

Architektur wie sie im Buche steht

Fiktive Bauten und Städte in der Literatur

HERAUSGEGEBEN VON WINFRIED NERDINGER

IN ZUSAMMENARBEIT MIT HILDE STROBL

MITARBEIT KLAUS ALTENBUCHNER, IRENE MEISSNER,
LEONHARD RICHTER UND ULRIKE STEINER

ARCHITEKTURMUSEUM
DER TECHNISCHEN UNIVERSITÄT MÜNCHEN

VERLAG ANTON PUSTET

INHALT

Vorwort	7
Architektur wie sie im Buche steht, <i>Winfried Nerdinger</i>	9
Das epische Haus, <i>Martin Mosebach</i>	20
Architekturen der Vorstellung. Ansätze zu einer Geschichte architektonischer Motive	
der Literatur, <i>Angelika Corbineau-Hoffmann</i>	27
Fantastische Architektur. Texte und Bilder, <i>Hans Holländer</i>	40
Erzählte Idealstädte von Filarete bis Ledoux, <i>Andreas Tönnemann</i>	57
Alberti als Traumarchitekt, <i>Gerhard Goebel</i>	70
Utopie und Ideal – in Stadtutopie und Idealstadt, <i>Ingrid Krau</i>	75
Stadtutopien und Planstädte: Eine Strukturanalyse, <i>Jochen Witthinrich</i>	83
«Non e vero, ma ben trovato». Rekonstruktionen literarisch überlieferter Bauwerke, <i>Klaus Jan Philipp</i>	89
Text als Architektur – Architektur als Text, <i>Ulrich Ernst</i>	113
Fantastische Architektur im Comic, <i>Diane Luther</i>	128
Reisen in die Geheimnisvollen Städte, <i>Benoît Peeters</i>	137
Die Planung des Raumes in der Zeichnung des Dichters, <i>Hilde Strobl</i>	146
Das ›durchstrichene‹ Wien. Zu Robert Musils Stadtimaginationen, <i>Gesa von Essen</i>	160
Theatertexte – Theaterbilder, <i>Hans-Joachim Ruckhäberle</i>	175
«Metropolis» als Menetekel der Moderne, <i>Jürgen Müller und Joern Hetebruegge</i>	187
LEGENDÄRE UND SAGENUMWOBENE ORTE	
Abel, Mythen, Sagen, Märchen	202
HANDLUNGSRÄUME UND TATORTE	
Colonna, Rabelais, Amadis-Roman, Tasso, Milton, Walpole, Bastide, Hoffmann, Brentano, Stifter, Huysmans, Stoker, Kafka, Lindgren, Robbe-Grillet, Bernhard, Maetamm, Domínguez	216
IDEALE STÄDTE – IDEALE GEMEINSCHAFTEN	
Platon, Filarete, Morus, Doni, Stiblin, Campanella, Ledoux, Goethe, Morris	268
PROJIZIERTE GESELLSCHAFT – FIKTIVE STADT	
Swift, Schnabel, Verne, Wirth, Kubin, Samjatin, Illing, Hilton, Orwell, Jünger, Schmidt, Wechs, Lem, Calvino, Rosendorfer, Moers	292

DIE ZEICHNUNG DES DICHTERS

Keller, Flaubert, Fontane, Mann, Frueh, Ringelnitz, Lasker-Schüler, Seghers, Cocteau, Faulkner, Hesse, Tolkien, Schmidt, Dürrenmatt, Nabokov, Hildesheimer, Grass, Kunert, Ende, Eco, Burger, Sterchi, Heidenreich, Pleschinski, Meckel

34

COMICWELTEN UND FANTASTIC SPACES

McCay, Gernsback/Paul, Barks/Scarpa/Rosa, Goscinny/Uderzo, Archigram, Mézières/Christin, Otomo, Miller/Varley, Nihei

41

ARCHITEXTUR

Turris Sapientiae, Camillo, Gobert/Steingruber/Pian/Basoli/Shaw, Depero, Gomringer, Tesar, Huber

43

BESCHRIEBEN – GEZEICHNET

Stiftshütte der Israeliten, Salomonischer Tempel, Plinius d. Ä./Grabmal des Porsenna, Plinius d. Ä./Mausoleum von Halikarnassos, Varro/Vogelhaus, Plinius d. J./ Villa Laurentinum und Villa Tusci, Lukian/Bad des Hippas, Mazois/Palast des Scaurus

45

DICHTUNG WIRD ARCHITEKTUR – ARCHITEKTUR WIRD DICHTUNG

Wyatt/Beckford, Heideloff/Rupp/Hauff, Schinkel/Brentano, Hauser/Thoreau, Taut/Scheerbart, Garnier/Zola, Schwitters, Jahn, Lingeri/Terragni/Dante, Libera/Malaparte, Jünger/Schlichter, Buzzi/Colonna, Ionesco/Le Corbusier, Koeppen/Köpf/Piranesi, Gernsback/Fuller/Morley, Libeskind/Voltaire, Xueqin, Graham/Poe, Müller, Schaal/Rilke/Eich/Frisch, Lerup/Beckett, Zumthor/Aizpuriete/Hamburger

47

ANHANG

Biographien

54

Register der realen Personen

55

Register der fiktiven Orte

56

Dank und Leihgeber

56

Abbildungsnachweis

56