

DRITTER BAND

HYPERION

HERAUSGEGEBEN VON FRIEDRICH BEISSNER

INHALT DES DRITTEN BANDES

HYPERION

| | | | |
|----------------------------------------------------|-----|------|-----|
| Hyperion oder der Eremit in Griechenland | 1 | 361 | 429 |
| Fragment von Hyperion | 161 | 366 | 490 |
| Handschriftlich überlieferte Bruchstücke | 185 | | |
| Die metrische Fassung | 186 | 3.66 | SOI |
| Hyperions Jugend | 199 | 376 | SOS |
| Die vorletzte Fassung | 235 | 381 | S17 |
| Vorstufe der endgültigen Fassung | 255 | 384 | S23 |
| Bruchstücke einer späteren Fassung | 291 | 427 | S27 |
| Lesarten und Erläuterungen | 293 | | |
| Vorbemerkungen des Herausgebers | 295 | | |
| Entstehungsgeschichte des Hyperion | 296 | | |
| Überlieferung | 336 | | |

Die schrägen Ziffern beziehen sich auf die Lesarten und Erläuterungen.

NACHTRÄGE

ZUM ERSTEN BAND

| | |
|-----------------------------------|-----|
| Des Morgens (zu 1, 611) | 529 |
|-----------------------------------|-----|

ZUM ZWEITEN BAND

| | |
|------------------------------------------------------|-----|
| Friedensfeier (nach 2, 152) | 530 |
| Stammbuchblätter | |
| Für Clemens Christoph Camerer (zu -2, 348) | 569 |
| Für Carl Gock (zu 2, 348) | 570 |
| Für einen Unbekannten (zu 2, 353) | 571 |

Inhalt des dritten Bandes

Widmungen •

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| In eine handschriftliche Sammlung seiner Gedichte (<i>vor 2, 3S7</i>) | 572 |
| An Franz Wilhelm Jung in den ersten Band des Hyperion (<i>nach 2, 1S9</i>) | 575 |
| An die Prinzessin Auguste von Homburg in den Hyperion (<i>nach 2, 3S9</i>) | 575 |

ZUM DRITTEN BAND

| | |
|-------------------------------------------------------------|-----|
| Waltershäuser Paralipomenon (<i>vor 3, 186</i>) | 577 |
|-------------------------------------------------------------|-----|

VERGLEICHSTABELLE

| | |
|-----------------------------------------|-----|
| ZU DEN FASSUNGEN DES HYPERION | 581 |
|-----------------------------------------|-----|