

DEUTSCHE  
BAROCKLYRIK

Auswahl und Nachwort  
von Max Wehrli

MANESSE VERLAG

PX

## Inhalt

Apotheose . . . . .	7
Zeit und Eitelkeit . . . . .	45
Liebe und Leidenschaft . . . . .	93
Glaube und Treue . . . . .	135
Weltliche und geistliche Schäferei . . . . .	179
Mystik und Gotteslob . . . . .	229
<i>Nachwort</i> . . . . .	281
<i>Zum Text</i> . . . . .	313
<i>Abkürzungen</i> . . . . .	314
<i>Verzeichnis der Dichter, Gedichte und Quellen</i> .....	315

Die Illustrationen sind den Bänden entnommen:

Johannes de Boria: *Moralische Sinnbilder* (Deutsche Übersetzung von Georg Friedrich Scharff, Berlin 1698; spanische Erstausgabe Prag 1581)

Seite 261 aus: Julius Wilhelm Zinzgref: *Emblemata ethico-politica*, Heidelberg 1619