

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL
IN BRIEFEN, SELBSTZEUGNISSEN
UND ZEITGENÖSSISCHEN
DOKUMENTEN

*Zusammengestellt und erläutert
von Dieter Schickling*

MANESSE
ZÜRICH

Inhalt

Zeittafel	7
Vorbemerkung zu den Texten	n
I. Jugend in Halle und Hamburg 1685—1706.	15
2. Erfolge in Italien 1706—1710.	43
3. Zwischenspiel in Hannover und London 1710-1712.	59
4. Erster Ruhm in England 1712-1710.	67
5. Kampf um die Oper (I) 1720-1728.	87
6. Kampf um die Oper (II) 1729-1737.	103
7. Das englische Oratorium 1738—1751	151
8. Krankheit, Tod, Nachruhm 1751—1759.	217
Händels Opern und Oratorien und ihre ersten Auf- führungen	251
Hinweise zur Händel-Literatur	255
Bildnachweis	26T
«Unser Händel»? — Ein Nachwort	263