

CHRISTIAN MORGENSTERN

SÄMTLICHE GALGENLIEDER

ÜBER DIE GALGENLIEDER

HORATIUS TRAVESTITUS

Mit einem Nachwort  
von Leonard Forster  
und einer editorischen Notiz  
von Jens Jessen

.1'

MA.NESSE VERLAG

ZÜ,RI;GH " , -

## INHALT

### I.

SÄMTLICHE GALGENLIEDER . . . . .	5
Galgenlieder . . . . .	7
Versuch einer Einleitung . . . . .	13
Zur dritten beziehungsweise ersten Auflage. . . . .	16
Der Gingganz und Verwandtes. . . . .	61
Palmström . . . . .	99
Korfund Palmström wetteifern in Nottornos . . . . .	141
Der Wasseresel und anderes. . . . .	147
Zeitgedichte. . . . .	161
Palma Kunkel . . . . .	181
Der Gingganz . . . . .	241
Wie die Galgenlieder entstanden. . . . .	243
Vier Legendchen. . . . .	289
Aus dem Anzeigenteil einer Tageszeitung des Jahres 2407. . . . .	308
Nachgelesenes. . . . .	313

### II.

ÜBERDIEGALGENLIEDER . . . . .	391
Sehr geschätzter Herr Morgenstern! . . . . .	393
Nachrede. Vorbemerkung zu den Anmerkungen . . . . .	395
Ein Zwischenwort als Nachwort zur Vorbemer- kung. . . . .	396

### III.

HORATIUS TRAVESTITUS. . . . .	435
Aus dem Nachlaß des Horaz. . . . .	481

<i>Nachwort</i> . . . . .	493
<i>Anhang</i> . . . . .	511
<i>Editorische Notiz</i> . . . . .	<b>513</b>
<i>Nachweise und Anmerkungen</i> .....	521
<i>Alphabetisches Verzeichnis der Gedichte nach Anfängen und Überschriften</i> . . . . .	539

ALPHABETISCHES VERZEICHNIS DER  
GEDICHTE NACH  
ANFÄNGEN UND ÜBERSCHRIFTEN .

(Die Sigle ÜG vor der Seitenzahl verweist auf den Kommentar «Über die Galgenlieder», die Zählung in Klammern hinter dem Gedichtanfang auf den «Horatius travestitus»)

Aequam memento (11,3) ••• 45^	Augurisch- . . . . . ••' . 322
Albert, kränke dich nicht allzusehs(I,33) . ; . . . . . 457	Aus dem Anzeigenteil einer Tageszeitung des Jahres 2407. . . . . 308
Albi, nedoleas (1,33) . . . . . 456	Aus dem Nachlasse eines teutschenTichters . . . . . 324
Alpinismus • . . . . . 372	Aus der Vorstadt . . . . . 217
Als er dies v. Korf erzählt .. 105	Aus ihrem Bette stürzt sie bleich . . . . . ' . . . . . 276
Als Gott den lieben Mond erschuf . . . ; > . . . 74, ÜG 432	Ausweg . " . . . . ; " . . . . . ^ 336
<Als ich Hahn noch im Korbe war (111,9) . . . . . ? 467	Bacchum in remotis (II, 19) . ' 462
Als man dies im Blättchen ^ : liest gedruckt . . " . . . . . ' 350	Barmherzige Wolken . . . . . ' 324
Als schauerlich und grau- senvoll . . . . . 316	Befreit von jeder Men- • scherfracht. ; ' . . . . . 320
Am Morgen spricht die Magd ganz wild . . . . . 81	Bei diesem- Wirbel über Land und See . . ; . . . . . 352
Anfrage . . . . . ' 155	Beim Weine gegenständig "zu werden (1,27) . . . . . 453
Angeregt von Korfs : Geruchs-Sonaten . . . . . 124	Beim Windhosenschneider' Ämorf . . . . . 199
Angewandte Wissenschaft . 190	Bilder . . . . . ' . . . . . 300
Anto-Logie . . . . . 83	Bildhauerisches . . . . . 106
Antwort (i. A.) . . . . . 156	Bim, Bamund B'um 5i, ÜG 4i5
Armer, guter Cyrill (V,5) . . 485	Blödem Volke unverständ- lich . . . . . ' . . . . . 359
Auch der Kaufmann hier in Babel". . . . / . . . . • : . . . 323-	Bo'naFide . . . . . - . . . . . : 114
Auf dem Fliegenplaneten ; , 278	Brief einer Klabauterfrau . . 252
Auf einem Felsen im Welt- meer . . . . . ' 356	Bundeslied der Galgerbrü- der(i905) . . . . . - * 23, ÜG 397
Auf einem Wandkalender- * blatt . . . . . 215	Bundeslied der Galgenbrü- ' der (1908) . . . . . ' . . . . . 24
Auf einer Bühne . . . . . 277	
Auf seinen Nasen schreitet . 82	

Castor sitzt in Leipzig hier.. T347'	Das Nasobem . . . . . 82
Da auf einmal, neunzehn-	Das Nilpferd . . . . . 207
hundertftinf'.! . '!'.. " !... 17V	Das Perfekt und das Imper-
Das aesthetische Wiesel . . . . . 44	" " fekt-. " " : : : . . . " . : " j7, ÜG425
Das Auge der Maus-... ,. ' . . . 375 .	Das Perlhuhn . . . . . 150
Da's Böhmisches Dorf . . . . . 103'	Das Polizeipferd . . . . . 187
Das Buch . . . . . 232	Das Problem . . . . . 39, ÜG 412
Das Butterbrotpapier. . . . . 158	?Das!Schach . . . . . 389
Das Einhorn . . . . . 5-1	Das Schwirren eines aufge-
Das Erste, das Zäziliejbeflis- < , .	»schreckten Sperlings . . . . . 192
sen . . . . . 138	Das Tellerhafte..... . . . . 227
Das Fernklavier..... . . . . 347	Das Warenhaus • • , . — . . . . 112
Das Fest des Wüstlings • • , ' . , _49	Das Wasser • • : : . . . . • . . . . 56
Das Feuer brennt , , , , / , ; , ; - 381	Das Wasser rinnt, das Was-
Das Forsthaus . . . . . 297	ser spinnt £ . . . ; . 43, ÜG 427
Das Gebet . . . . . • 29, ÜG.399	Das Weiblein mit der? Kun-
Das .Geburtslied oder: .Die	. . ket; , , , . . _ , , , , , , . . . . . < ——— 37
, • Zeichen oder: Sophie und . . , r	Das Wort, an sich nicht eben
kein Ende . . . . . 247	• . . viel . . . . . > : . ; , . . . . . 268
Das Geierlamm, . . . • . . . . . 203	Denkmals.w.unsch ; , , . . . . . 240
Das Grab des Hundes . . . . . 206	Den Kinnback ab . . . , . . . . . 25
Das Grammophon; . . . . . 228	Den 5tein.Platz soll ein Ele-
Das große Lalulä . . . 30/ÜG-400	fant . . . . . 265
Das Hemmed; ^ < , . . . . . 50, ÜG. 410	Der Aesthet . . . . . 163
Das hinterindische Stäche)-;	Der Aromat . . V... . . . . 124
schwein . . . . . • ; . . . . . 84	Der Bahnvorstand . . . . . 230
Das Huhn . . . . . • . . . : . ^ . . . . 90	Der Bart. . . . . 364
Das Knie . . . . . , 47, ÜG.4i!3	Der Dreiachtelhase. . . . . 342
Das Leichdornröschen . . ; ; . 357	Der Droschkengaul . . . . . 281
Das Lied vom blonden Kor- " . , ;	Der durchgesetzte Baum . . . 189
-ken(i905) . . . . . 66, ÜG 43P.	Der eingebundene Korf . . . . . 193
Das Lied vom blonden Kor-r...	Der E.P.V., . . . : . . . . . 210
ken(i9o8) . . . . . 6% ÜG 430	Der ernste Herr . . . . . 328
Das Löwenreh durchheilt , ,	Der Exerzierplatzvogel
den Waid . . . . . : . - . • 258	r-singt. . . . . • • , . . . . . 210
Das Mondschaf 32,2.57, ÜG 404	Der Flügelflagel gäustert. . . . . 256
Das Mondschaf sagt sich ' - " ,	Der fromme Riese . . . . . 196
selbst gut Nacht. ' . ' . • > < . . , 257	Der Gaul . . . . . 87
Das Mondschaf steht' auf ' .	Der gestrichene Bock . . . . . 214
-weiter Flur . . . . . 32, ÜG 404	Der Gingganz . . . . . 63, ÜG 419
	Der Glaube ; , , • . . , ; ; : . . . . . 226

Der Glockenwurm . . . . .	341	Der Schüler . . . . .	291
Der Gockl . . . . .	355	Der Seufzer . . . . .	48, ÜG 414
Der Großstadtbahnhof- <sup>1</sup> / . . . . .	209	Der Sperling und das Känguru . . . . .	208
Der Hahn . . . . .	; 294	Der Steinochs . . . . .	54
Der Hecht . . . . .	89	Der Sündfloh . . . . .	316
Der heilige Pardauz . . . . .	251	DerTanz . . . . . / . . . . .	53
Der heroische Pudel . . . . .	88	Der Teufel kam hinauf zu" Gott . . . . .	228'
Der Homunculus . . . . .	•••350	Der Traum einer Magd . . . . .	81
Der Ichthyologe Berthold; • Schrauben . . . . .	155	Der Träumer . . . . .	307
Der Igel . . . . .	45"	Der Vergeß . . . . .	224
Der Kater . . . . .	365'	Der vergessene Donner . . . . .	377
Der Korbstuhl . . . . .	235, 320	Der vorg'eschlafene Heil- schlaf . . . . .	109
Der kulturbefördernde Füll . . . . .	274	Der Walfisch oder Das . . . . .	•'
Der Lämmergeier ist . . . . .	203	•' Überwasser . . . . .	43, ÜG 427
Der Lattenzaun . . . . .	64, ÜG 421<	Der Wasseresel . . . . .	149
Der Leu . . . . .	215"	Der Weltkurort . . . . .	368
Der Maler . . . . .	292	DerWerwolf . . . . .	93
Der Meilenstein . . . . .	283'	Der Wolke Zickzackzunge spricht . . . . .	205
Der Mond . . . . .	74, ÜG'432	Der Würfel . . . . .	68, ÜG422
Der Mondberg-Uhu . . . . .	363"	Der zarte Greis . . . . .	346
Der Nachtschelm und "das - * .Siebenschwein oder Eine- <sup>^</sup> glückliche Ehe . . . . .	40	DerZwi . . . . .	218
Der Nachtwindhund weint • <sup>r</sup> wie ein Kind . . . . .	59, ÜG 417	Der Zwölf-Elf ;", . . . . .	3i, ÜG402
Der Neffe . . . . .	383	Der Zwölf-Elf hebt die linke Hand . . . . .	3-1, ÜG 402
Der neue Vokal . . . . .	271	Der Zwölf-Elf kam auf sein Problem . . . . .	39, ÜG 412
Der Ochsenpatz . . . . .	360	Des Galgenbruders Gebet- und Erhörung . . . . .	340
Der Papagei . . . . .	134/246	DeusArtifex . . . . .	204
Der Purzelbaum . . . . .	97	Die Ameisen oder Emsen . . . . .	* 86
Der Rabbiner . . . . .	293	Die ausgestorbrie Seekuh <sup>1</sup> Naus . . . . .	317
Der Rabe Ralf _____ 34, ÜG 407		Die Beichte des Wurms . . . . .	36
Der Rock . . . . .	144	Die beiden Esel . . . . .	46
Der Saal . . . . .	165	Die beiden Feste . . . . .	200
Der Salm . . . . .	153.	Die beiden Flaschen . . . . .	65, ÜG 429
Der Schaukelstuhl auf der ver- lassenen Terrasse . . . . .	42, ÜG 431	DieBehördei . . . . .	126
Der Schnupfen <sup>1</sup> . . . . .	262		

Die Brille . . . . .	; 194	Die Schwestern . . . . .	; 379
Die drei Winkel . . . . .	255	Die Stationen . . . . .	171
Die Elster . . . . .	154	Die steinerne Familie . . . . .	145
Die Finger . . . . .	94, ÜG 428	Dies war so geschrieben . . . . .	298
Die Fledermaus . . . . .	216	Die Tagnachtlampe . . . . .	120
Die Gabe . . . . .	353	Die Tafeln . . . . .	229
Die Geruchs-Orgel . . . . .	123	Die Trichter . . . . .	55
Die Glocke . . . . .	259	Die Uhr . . . . .	345
Die Häusertürme von		Die unmögliche Tatsache . . . . .	125
Neu-Berlin . . . . .	266	Die Unterhose . . . . .	223
Die Heldin . . . . .	358	Die Vorwegnahme . . . . .	1 to
Die Hystrix . . . . .	84	Die Waage . . . . .	301
Die Kanone sprach zur		Die weggeworfene Flinte . . . . .	129
Glocke . . . . .	379	Die Weste . . . . .	71, ÜG 423
Die Korfsche Uhr . . . . .	121	Die Westküsten . . . . .	75
Die Kugeln . . . . .	107	Die wiederhergestellte Ruhe	276
Die Lämmerwolke . . . . .	; 170	Die Windhosen . . . . .	199
Die Lampe . . . . .	57, 367	Die Windsbraut . . . . .	; 352
Die Luft . . . . .	72, ÜG 424	Die wirklich praktischen *	
Die Mausefalle . . . . .	127'	Leute . . . . .	306
Die Mittagszeitung' . . . . .	195:	Die Wissenschaft . . . . .	> t. 118
Die Mitternachts-		Die Zeit . . . . .	169
maus . . . . .	41, ÜG 416	Die Zimmerluft . . . . .	299
Die Mond-Uhr wies auf *		Die Zirbelkiefer . . . . .	280, ÜG 43 3
halberlf . . . . .	340	Die zwei Parallelen . . . . .	238
Die Möwen sehen alle '		Die zwei Turmuhren . . . . .	288
aus . . . . .	9*IVÜG 426	Die zwei Wurzeln . . . . .	98
Die Nabelschnur . . . . .	323	Dinge gehen vor im.	
Die Nähe . . . . .	152	Mond . . . . .	60, ÜG 4i8
Die Oste . . . . .	164	<Donec gratus eram (III,9) . . . . .	466
Die Priesterterm . . . . .	143	Drei Hasen . . . . .	315
Die Probe . . . . .	8 5	Drei Winkel klappen ihr	
Die Rehlein beten zur		Dreieck . . . . .	255
* Nacht . . . . .	29, ÜG 399	Droschkengauls Jänner^	
Die Schildkröckröte . . . . .	52	* meditation . . . . .	376
Die Schleiche singt ihr . . . . .	'96'	Durch Anschlag mach' ich	
* Nachtgebet . . . . .	'96'	-v, euch bekannt . . . . .	287
Die Schreibmaschine- . . . . .	385	Durch das Eßbare hindurch	338
Die Schuhe . . . . .	167	Durch die Schnauzen der	
Die Sie Wind und Wetter		Ca'valle . . . . .	237
nicht scheuten (111,22) . . . . .	473	Du siehst, wie weiß (1,9) . . . . .	443

Ein Anonymus aus Tibris . . .	183	Ein Igel saß pyramidalisch . .	45
Ein Bach, mit Namen		Ein Interview . . . . .	349
Elster, rinnt . . . . .	184	Ein Kindelein im Winde-	
Ein blonder Korke spiegelt		lein . . . . .	247
sich . . . . .	66, 67, UG430	Ein Knie geht einsam durch	
Ein böser Tag . . . . .	225	die-Welt . . . . .	47, ÜG 413
Ein Buch lag aufgeschlagen	232	Ein Maler kühlte sein	
Ein Butterbrotpapier im		Gelüst . . . . .	292
Wald . . . . .	158	Ein Mann verfolgte einen	
Eine groteske Ballade . . . .	315	• andern . . . . .	263
Einem Kloster, voll von		Ein modernes Märchen. . . .	176
Nonnen . . . . .	172	Ein Nachtlied, im Jenseits	
Eine Moosmär . . . . .	345	vorzusingen . . . . .	340
Eines Mittags las man . . . . .	78	Ein nervöser Mensch auf	
Eine Spitzenbluse nämlich .	178	einer Wiese. . . . .	73
Eines Tages pocht, ein		Ein Nilpferd las sich jüngst,	
• ernster Herr . . . . .	328	oweh . . . . .	207
Eines Tags bei Köhlhasficht	226	Ein Prager Rabbiner,	
Eine Stimmung aus dem		namens Brod . . . . .	293
vierten Kreis . . . . .	374	Ein Publikum . . . . .	334
Eine Unterlage für		Ein Purzelbaum trat vor	
Programm-Musik . . . . .	211	mich hin . . . . .	97
Eine Zivilisationsballade . .	209	Ein Rabe saß auf einem	
Ein finstrier Esel sprach		Meilenstein . . . . .	• 95
einmal . . . . .	46	Ein Rheinsalm schwamm	
Ein Fisch schriebjüngst . . .	261	den Rhein . . . . .	153
Ein Fluß, namens Elster. . . .	157	Ein Schnupfen hockt auf der	
Ein Gewitter, im Vergehn . .	377	Terrasse . . . . .	262
Ein Glockentoh fliegt durch		Ein Schüler in Paris . . . . .	291
dieNacht . . . . .	51, ÜG 415	Ein schwarzer Pudel, dessen	
Ein halber Eßl. und ein		Haar . . . . .	88
Teel. . . . .	273	Ein Seufzer lief Schlitt-	
Ein Hase sitzt auf einer		schuh . . . . .	48, ÜG 414
Wiese . . . . .	275	Ein Stiefel wandern und	
Ein Hecht, vom heiligen		sein Knecht . . . . .	63, ÜG. 419
Antön . . . . .	89	Ein Stück Entwicklungs-	
Ein Hund, der naß im		• geschichte . . . . .	201
Regen wurde . . . . .	361	Ein Viertelschwein . . . . .	53
Ein Hund, mit braunen		Ein Werwolf eines Nachts	
Flecken . . . . .	211	entwich . . . . .	93
Ein Igel saß auf einem Stein	92	Ein Wiesel . . . . .	44



Ein Wildbret muß!		Es läutet beim Professor	
allabendlich	214	Stein	87
Ein Wildschwein und ein		Es lebt in einer Muschel.	36
Zahmschwein	382	Es lebt in Süditalien eine	
Ein wünschbar bürgerlich		Weste	71, ÜG 423
Idyll	274	Es lenzet auch auf unserm	
Ein Würfel sprach zu		Spahn	28, ÜG 408
sich	68, ÜG 422	Es pfeift der Wind	245
Entwurf zu einem Trauer-		Es sitzen Möpfe gern auf	
spiel	IS7	Mauerecken	282
Er	«279	Es sitzt ein Fräulein auf dem	
-Er ersann zur Weste	164	Altan	354
Er kratzte sinnend sich den		Es steht eine Lampe am	
Hinterkopf	^279	weiten Meer	57, 367
Er machte vielmals: ziep,		Es war einmal ein Latten-	
ziep, ziep!	318	zäun	64, ÜG 421
Erschrocken staunt der		Es war einmal ein Papagei.	246
Heide Schaf.	234	Es waren einmal acht lustige	
Er war ein wunderlicher		Könige	243
Tropf	218	Es war ein solcher Vor-	
Er war voll Bildungshung,		mittag	388
indes	224	Etiketten-Frage	273
Er war so zart	346	Eugen, derjuwelendieb	165
Es blökt eine Lämmer-		Europens Bücher	371
wolke	170	Exegi monumentum aere	
Es fliegt ein Storch	327	perennius (III,30)	478
Es flog" ein Stein» so weit, so		Exlibris	183
weit	373	Fest der Multimillionäre	351
Es gibt ein Gespenst	254	Feuerprobe	305
Es gibt ein sehr probates		Fisches Nachtgesang	35, ÜG 409
Mittel	169	Fritz Kunkels Pudel ward	136
Es gibt erlösende Momente	3 22	Früchte der Bildung	176
Es gingen'zwei Parallelen	238	Galgenberg	359
Es horcht ein Hofhund		Galgenbruders Frühlings-	
hinterm Zaun	344	lied	28, ÜG 408
Es ist unmöglich, Palm-		Galgenbruders Lied an	
ström zu behalten	333	Sophie, die Henkers-	
Es kommen zu Palmström		maid	27, ÜG 398
heute	306	Galgenkinds Wiegenlied	249
Es lacht die Nachtalp-			
Henne	94, ÜG 428		

Gambrinus selber sah ich am Nockherberg (11,19) . . . . .	463	Igel und Agel . . . . .	92
Geburtsakt der Philosophie "234		Im Anfang lebte, wie be-	
Gegensätze . . . . .	366	kannt . . . . .	83
Geiß und Schleiche . . . . .	96	Im Gefängnis sitzt der	
Gen Tibur wandre (V24) . . . . .	490	Brave . . . . .	330
Gespenst . . . . .	254	Im Inselwald (Zum stillen	
Gestern sah ich (V, 17). . . . .	488	Kauz> . . . . .	251
Gestern war-ich in dem Tal . . . . .	206	Imjahre 19000 . . . . .	86
Gigaster hieß der Blitz . . . . .	390	Im Reich der Interpunktio-	
Gleichnis . . . . .	185	nen . . . . .	269
Gölch und Flubis . . . . .	253	Im Tierkostüm . . . . .	119
Großstadt-Morgen . . . . .	325	Im Winterkurort . . . . .	303
Grusele« . . . . .	256	In das Museum der Gegen-	
Haare wehn wie Wald im		beispiele . . . . .	305
Wind . . . . . ; . . . . .	239	In der Bahnhofhalle, nicht	
Heilig ist die Unterhose . . . . .	223	für es gebaut. . . . .	91
Heilung . . . . .	384	In seinem Zaun das	
Heut soll der Zweiünd-'		Känguru. . . . .	208
sechziger (IH',2i) . . . . .	471	Integer vitae scelerisque	
Himmel und Erde . '59, ÜG 417		purus (1,22) . . . . .	448
Historische Bildung oder		Irgendwo im Lande gibt es	
Die verfolgte Weltge-		meist ' . . . . . ; . . . . .	132
schichte . . . . . J . . . . .	354	Jaguar \ . . . . .	250
Hoher Protektor Und • *		Kalt Blut und warmes Un-	
Freund(I,i) . . . . . ; . . . . .	439	tergewand (11,3) - . . . . .	459
<Ich bin der Graf von		Kennst du. das einsame	
Reaumur. . . . . ; . . . . .	70	• Hemmed . . . . .	50; ÜG 410
«Ich bin ein einsamer		Kennst' du den Dreiachtel4-	
Schaukelstuhl . . . . . 42, ÜG 431		hasen . . . . .	342
<Ich bin eine neue Straße . . . . .	217	Klabautermann. . . . .	58
Ich bin eintausend Jahre		Km 21 . . . . . ; . . . . .	95
• alt . . . . . ; . . . . .	52	Korf, den Ahnurig'leicht	
<Ich bin zwar nur ein		• erschreckt . . . . . ; . . . . .	110
Droschkengaul . . . . .	281	Korfen glückt^die Konstru-	
«Ich gehe tausend Jahre . . . . .	38	ierung . . . . .	301
«Ich stoße Dampf aus Haut		Korf erfährt von' einer	
und Nase . . . . .	376	• fernen Base <sup>1</sup> . . . . .	130
Ich will den Kapitän sehn . . . . .	285	Korf erfindet eine Art von	
		> Witzen . . . . .	197

Korf erfindet eine Mittags- zeitung . . . . .	195	Lalacrimas, es war ein Wesen. . . . . *	236
Korf erfindet eine Schreib- maschine . . . . .	385	Lärmschutz . . . . .	108
Korf erfindet eine Tag- nachtlampe . . . . .	120	L'artpaspourboeufs. . . . .	319
Korf erfindet eine Uhr. . . . .	121	L'art pour l'art . . . . .	192
Korf erfindet eine Zimmer- luft. . . . .	299	Laß das Fragen doch sein (1,11). . . . .	445
Korf erhält vom Polizei- büro. . . . .	126	Laßsie.Dreadnoughts(V,8)	486
Korf geht mitten durch die Wachen . . . . .	331	Lebens-Lauf. . . . .	263
Korf in Berlin . . . . .	191	Liebe. . . . . >	381
Korf ist fassungslos. . . . .	371	Lieb ohne Worte. . . . .	362
Korf läßt dies Problem nicht schlafen . . . . .	117	«Lore». . . . . :	135
Korf läßt sich in einen Folianten einbinden: . . . .	193	Lorus . . . . .	136
Korf lernt einen Riesen ken- nen . . . . .	196	Lorus, anerkannt als Phäno- men . . . . .	364
Korf best gerne schnell und viel. . . . .	194	Lorus, im Verlaufe seines Strebens. . . . .	365
Korf— man kennt ihn wohl genügend . . . . .	191	Lunovis. . . . . 33, ÜG	404
Korf-Münchhausen . . . . .	370	Maecenas, atavis(I.i) . . . .	438
Korfs Geruchsinn . . . . .	198	Mägede am Sonnabend . . . .	220
Korfs Verzauberung . . . . .	130	Man sieht- den Menschen übernHals. . . . . ,	380
Korf trifft oft Bekannte. . . .	296	Man sieht sehr häufig un- rechtun . . . . .	167
Korf und Palmström geben je ein Fest . . . . .	200	Man soll nichts gegen Tafeln sagen . . . . . "	229
•Korf und Palmström neh- men Lektionen. . . . .	115	>Mein lieber und vertrauter Mann . . . . .	252
Korf, wie aus Teil eins . . . .	386	Mein Neffe schrieb mir jüngst (V,i9). . . . .	489
Korf zu Taten zu b'e- feuern . . . . . :	370	Menschen stehn vor einem Haus. . . . .	284
Kroklokwafti? . . . . 30, ÜG	400	Mich erfüllt Liebestoben zu dir. . . . .	362
Kronpräsidenten. . . . .	70	Miserarum est neque amori (111,12). . . . .	468
Kurhauskonzertbier- terrassenereignis. . . . .	216	Mit dem Wärter, der das Essen- . . . . .	332
		Möchtest du dich nicht in einen Fisch verwandeln. . .	302

Mondendinge . . . . . 60, ÜG 418	Palma Kunkel, vorbesungen . . . . .
Montium custos (111,22) :. " . 472	schon . . . . . 383
Mopsenleben . . . . . 282	Palmas Mutter. ; . . . . . 335
Morgens kommt v. Korf " . . . . .	Palmström . . . . . 80
" Und lädt . . . . . 128	Palmström an eine Nachti-
Möwenlied . . . . . 91, ÜG 426	gall, die ihn nicht schlafen
MuhmeKunkel . . . . . ^33	ließ . . . . . 302
Muhme Kunkel geht voraus 358	Palmström, 'auf dem Lande
	hinten . . . . . 348
Nachdenklich nickt im	Palmström 'baut sich 'eine
Dämmer die Pagode . . . . . 143	Geruchs-Organ . . . . . 123
Nach Norden . . . . . " . . . . . 104	Palmström, dem die-Sache . 353
Nachtbild . . . . . ! 344	Palmström denkt die
Namenlos . . . . . 356	Alpen . . . . . • . . . . . 190
Natis in usum (1,27) . . . . . 452	Palmström denkt sich Die-
Naturspiel . . . . . ; . . . . . 211	ses aus . . . . . ' . . . . . 116
Nein! . . . . . v . . . . . = . . . . . 26	Palmström der Patriot . . . . . 348
Neue Bildungen, der Natur	Palmström, etwas schon, an ' ;
vorgeschlagen . . . . . 360	Jahren . . . . . • . . . . . 125
Neuyorker Multimillionäre	Palmström findet eines.
haben . . . . . ' 351:	Abends . . . . . 129
Not lehrt beten . . . . . - . . . . . 178	Palmström fuhr ein Poli-
Notturmo in Weiß . . . . . ! 145	zeipferdvor . . . . . • . . . . . " 187
	Palnström geht durch eine
Ochsen stehn herum- . . . . . ' . . . . . 319	'fremde' Stadt . . . . . 114
Ö du heimlicher Berg	Palmström, geht herum mit. ' . . . . .
(V,n) . . . . . ;, «• . . . . . -487	einem Kasten . . . . . 384
O greul, o greul, o ganz ab-r.v	Ealmström gründet einen
, .scheul . . . . . \ . . . . . 23; ÜG 397	Weltkurorr . . . . . - . . . . . ' . . . . . 368
Ohne Wort,- ohne Wort . . . . . ' \$6	Palmström hat nicht Speck
Q.nata mecum (III,2i) • . . . . . 470	im Haus . . . . . • . . . . . " . . . . . 127
O schauerliche Lebens-	Palmström haut aus seinen
. wirrn . . . . . *! . . . . . V; . . . . . 24	Federbetten . . . . . . . . . . - . . . . . 106
Palma Kunkel ist häufig . . . . . -297	Palmström hört von reichen
Palma Kunkel ist mit -Palm"	. Leuten . . . . . ; . . . . . = . . . . . 387
verwandt . . . . . , . . . . . • * - . . . . . -t^β'	Palmström ist nervös
Palma Kunkel naht die..	; geworden . . . . . - . . . . . 104
Frage . . . . . • . . . . . " . . . . . - , 337	Palmström kann nicht ohne
Palma Kunkels Papagei . . . . . 134	Post . . . . . : . . . . . 112
Palma Kunkel spricht auch . 137	Palmström läßt sich eine
	Kapsel baun . . . . . 189

Palmström legt des Nachts. « /	Sagen und Nichtsagen . . . .	339
.> sein Chronometer . . . . .	SanctaSimplicitas ....* . . . .	321
Palmström hebt es, Tiere	Schicksal . . . . .	205
, nachzuahmen . . . . .	Schlachtgesang . . . . .	25
Palmström liebt sich in : • .	Schlaf, Kindlein, schlaf . . . .	249
Geräusch zu wickeln . . . . .	Scholastikerproblem . . . . .	231
Palmström lobt . . . . .	Schränke öffnen sichallein . .	176
Palmström nimmt Papier	Schweizer Novelle . . ./. : . .	318
aus seinem Schube . . . . .	Seance . . . . .	317
Palmström rechnet mit	«Sehr geehrter Herr!»	
v. Korf zuHaus .-.,... % -372	Gestatten . . . . !- . ;...• .	156
Palmström reist,, mit. einem	Setze mir ein Denkmal, eher	240
Herrn v. Korf. . . . .	Sie hängen sie an die Leiste'. .	220
Palmström schläft vor	So beschließen beide denn. .	118
zwölf Experten • . . . . - . .	So beschließen denn nach	
Palmström schwankt als	. sieben . . . . .	336
wie ein Zweig im-Wind. . . . .	Sophie, mein Henkers-	
Palmström sieht die -Dinge	mädel . . . - . . . . .	27, ÜG 398
gernim'Spiegel... . . . .	Sozialer Ausgleich . . . . .	380
Palmström steht an einem-'. • .	Spekulativ . . . ! . . . . .	184
,:Teiche . . . . .	Spielen.sollich(1,32).....	455
Palmström stellt ein Bündel '	Sprachstudien . . . . .	115
Kerzen . . . . .	St. Expeditus . . . . .	172
PalmströrhsUhr . . . . .	Stiller Vormittag . . . . .	388
Palmström weigert sich .-... .	Summa cumLaude . !...- . . .	239
Palmström wird gefragt ;... .	Tertius gaudens. . . . .	201
Palmström wird Staats-	Theater.:_ . . . . .	116
bürger .-.: . . . . .	Tief im dunklen Walde steht	283
Palmström wünscht sich	Toilettenkünste . . . . .	268
manchmal'aufzulösen . . . . .	Tu-ne quaesieris(I,n) . . . . .	444
Pfeift der Sturm . . . . .	Überall, auf allen Stationen	171
Philanthropisch . . . . .	Ukas . . . . .	287
Physiognomisches . . . . .	Um das Frösteln- der Spat-	
Plötzlich... . . . .	zen abzuschaffen. . . . .	303
Poscimur. Siquid (I, 32)... . . .	Um stille.Stübel schleicht	
Problem . . . . .	des Monds.....! . . . .	37
Professor Palmström ; . . . . .	Unsterblich werden Sie	
Quo.me, Bacche (111,25) . . . . .	leben. : . . . . .	271
Rondell . . . . .	Unter lauter Spiegelbildern	221

Unter Schwarzkünstlern . . .	78	Wer denn? . . . -.-.; . . . ; i . . . •	38
Unter Spiegelbildern . . ! . .	221	Wer ein braver, ehrlicher	
Unter Zeiten !'>• . . .	77, ÜG425	Gottesmensch (1,22).. . !	449
Venus-Palms tröm-Anadyo-		Wer konnte'nicht.die	
mene. . . . .	186	wackre Mähre. . . . .	204
Vertiefter Blick . . . . .	338	Wer stampft so spät den	
Vice versa . . . . .	275	dunklen Damm . . . . .	343
Vides ut alta (1,9). . . . .	442	Westöstlich . . . . .	105
Vilepotabis(I,20). . . . .	446	Wie die Galgenlieder ent-	
Vitas hinulco (1,23). . . . .	450	standen . . . . .	243
Vixiduellis (111,26). . . . .	476	Wie eine Hummel brummt	
Vom Stein-Platz in Char-		mein Geist . . . . .	225
lottenburg . . . . .	265	Wie heißt der Papagei . . . .	135
Vom Steuerzahlen . . . . .	386	Wie schön, wenn in der	
Vom Zeitunglesen . . . . .	296	Häuser Kammern . . . .	325
Vorjahren sank in einen		Wie sieh das Galgenkind die	
Sumpf . . . . .	345	Monatsnamen merkt . . .	250
Vor kurzem noch ein Ritter		Wieviel Engel sitzen kön-	
im Liebesspiel (111,26) . . .	477	nen . . . . .	231
Vor vielen Jahren sozusagen	201	Wohin reißt mich (111,25)	-475
Während du im Frack (1,20)	447	Wort-Kunst . . . . .	137
Wann i denk, was das		Zäzilie . . . . .	138
Schicksal . . . . .	355	Zäzihe soll die Fenster put-	
Warum fliehst du vor mir		zen . . . . .	139
(1,23)——• . . . . .	4SI	Zäzilie wird von (Lore> nicht	
Was ich am Tage stumm		geliebt . . . . . ! . . . .	366
gedacht . . . . .	235	Zeig mir, sprach zu mir ein	
Was sagt der Wind . . . . .	339	Dämon . . . . .	286
Was stört so schrill die stille		Zimmerfreuden . . . . .	326
Nacht . . . . .	49	Zivilisatorisches . . . . .	261
Welch ein.Elend (III, 12) . . . .	469	Zu Basel warf einst einen	
Wenn, die Bürger mir ein		Hahn . . . . .	294
Monument (III,3o). . . . .	479	Zu einem seltsamen Ver-	
Wenn ich mittags fenster-		such . . . . .	85
steh . . . . .	326	Zu guter Letzt . . . . .	387
v Wenn ich sitze, will ich nicht	163	Zum großen Geist des Uni-	
Wenn's mitternächtigt und		versums trat . . . . .	389
nicht Mond . . . . 41, ÜG 416		ZurJagd, Metellus(V,3) . . . .	483
Werbokken in Werbokknen	259	Zwei Flaschen stehn auf	
		einer Bank . . . . . 65, ÜG 429	

Zwei Hände, die so weiß, so weiß . . ." . . . . .	374	Zwei Trichter wandeln durch die Nacht . . . . .	55
Zwei Kirchturmuhren . . . . .	288	Zwiefach tauchen vor euch, Gebilde flüchtiger Laune . . . . .	437
Zwei Tannenwurzeln groß undalt . . . . .	98	Zwischendurch. . . . .	361