

# LLANO GRANDE

*und andere  
mexikanische Erzählungen*

*Auswahl und Redaktion ~*

*W. A. Oerley ^*

0

HORST ERDMANN VERLAG<sup>1</sup>

## INHALT

W.A. Oerjey	<i>Vorwort.</i> . . . . . 7
	<i>Glossarium</i> ' . . . . . 20
Juan José Arreola	<i>Das Privatleben.</i> . . . . . 21
Max Aub	<i>Der Krumrre.</i> . . . . . 24
	<i>Juan Luis Cisniega.</i> . . . . . 28
Raquel Banda Farfan	<i>Liebe auf der Ranch - per Telephon</i> 40
Josi Maria Benitez	<i>Im Morgengrauen.</i> . . . . . 47
Alberto Bonifaz Nufio	<i>Flucht</i> . . . . . 57
Pere Calders	<i>Das verlorene Bataillon</i> . . . . . 66
Juan R. Campuzano	<i>Eine Untersuchung.</i> . . . . . 77
Emilio Carballidó	<i>Der Friede nach dem Kampf</i> . . . . . 8f
Rosario Castellanos	<i>Der Tod des Jaguars</i> . . . . . 9 8
Amparo Davila	<i>Das Haus mit den Jalousien</i> . . . . . 109
Emma Dolujanoff	<i>Llano Grande.</i> . . . . . 122
	<i>Auf dem Mezquitebaum.</i> . . . . . 151
Guadalupe Duenas	<i>Im Banne des Schattens</i> . . . . . 141
Jorge Ferrctis	<i>Ein Kreisel im Herzen</i> . . . . . 1^
Carlos Fuentes	<i>Chac Mool</i> . . . . . 163
Sergio Galindo	<i>Die Toten, die noch kommen</i> . . . . . 175
Gast6n Garcfa Can 115	<i>Papierschiffchen.</i> . . . . . 184
Juan Garcia Ponce	<i>Taiimara.</i> . . . . . 190
Elena Garro	<i>Perfecto Luna.</i> . . . . . 209
Ignacio Helguera	<i>Der betrügerische Fund</i> . . . . . 221
Efren Hernández	<i>Eine einfache Geschichte</i> . . . . . 229

Od6 Hurtado	<i>Triptychon.</i> . . . . .	246
Maria Lombardo de Caso	<i>Ein beneidenswertes Paar</i> . . . . .	260
Jorge Lopez Páez	<i>Der Freund des Pancho Cortina</i> . . . . .	263
Arturo Martinez Cáceres	<i>Ein Wunder.</i> . . . . .	281
Jose <sup>l</sup> Martinez Sotomajor	<i>Der Ewige Jude.</i> . . . . .	289
Hector Morales Savinon	<i>Das unheilvolle Stammeln</i> . . . . .	303
Rafael F. Munoz	<i>Erkundungsflug.</i> . . . . .	312
Indiana Najera	<i>Die Zigeuner.</i> . . . . .	324
Armando Olivares	<i>Der große tote Hund.</i> . . . . .	334
José Emilio Paclieco	<i>Im tiefen Park</i> .. . . . .	340
Francisco Rojas Gonzalez	<i>Der Gottmacher.</i> . . . . .	347
Ramón Rubin	<i>Die Seele des Juan Cocospe</i> . . . . .	359
	<i>Das tote Maultier.</i> . . . . .	374
Juan Ruifo	<i>Hörst du denn nicht die Hunde</i> <i>bellen?.</i> . . . . .	385
Rafael Solana	<i>Das Schlangenhorn.</i> . . . . .	390
	<i>Über die Autoren.</i> . . . . .	401