

*EIN ORDEN FÜR ARGIL*

# JUGOSLAWIEN

IN ERZÄHLUNGEN  
SEINER BESTEN ZEITGENÖSSISCHEN  
AUTOREN

AUSWAHL UND REDAKTION  
MILO DOR

'<:  
^T

HORST ERDMANN VERLAG

## INHALT

<i>Michael Rehs</i>	Geleitwort . . . . .	7
<i>Milo Dor</i>	Zur Situation der jugoslawischen Prosa der Gegenwart . . . . .	9
<i>Ivo Andric</i>	Zeichen . . . . .	28

### Serbien

<i>Bora Cosic</i>	Unsere Veranstaltungen . . . . .	31
<i>Dobrica Cosic</i>	Gespräch der Feinde . . . . .	42
<i>Oskar Davico</i>	Kehr zu ihm zurück! . . . . .	53
<i>Radoje Domanovic</i>	Das Brandmal . . . . .	64
<i>Antonije Isakovic</i>	Spiele . . . . .	73
<i>Dusan Matic</i>	Der Zaun . . . . .	80
<i>Jara Ribnikar</i>	Großvater und die Vögel . . . . .	88
<i>Aleksandar Vuco</i>	Im Zirkus . . . . .	94

### Kroatien

<i>Viadan Desnica</i>	Selbstgespräche des Herrn Pink . . . . .	103
<i>Vjekoslav Kaleb</i>	Die Schönheit des Staubes . . . . .	115
<i>Miroslav Krleza</i>	Die Grille unter dem Wasserfall . . . . .	130
<i>Ranko Marinkovic</i>	Karneval . . . . .	167
<i>Vladimir Nazor</i>	Der Bock Rogo . . . . .	195
<i>Petar Segedin</i>	Das Glück . . . . .	211
<i>Ivan Slamnig</i>	Frühling in Illyrien . . . . .	219
<i>Antun Soljan</i>	Die letzte Straßenbahn . . . . .	226

### Slowenien

<i>Ivan Cankar</i>	Der Anarchist . . . . .	239
<i>Andrej Hieng</i>	Ozbolt als Kinderbeschützer . . . . .	247
<i>Beno Zupancic</i>	Der Tanzabend . . . . .	263

### Bosnien und Herzegowina

<i>Ivo Andric</i>	Büffet „Titanic“. . . . .	279
<i>Branko Copic</i>	Ein echter Proletarier . . . . .	317
<i>hak Samokovlija</i>	Wie Rafael zum Mann wurde . . . . .	324

	<b>Montenegro</b>	
<i>Miodrag Bulatovic</i>	Die Fabel . . . . .	341
<i>Mihailo Lalic</i>	Die Spur der Partisanen. . . . .	353
<i>Vukasin Micunovic</i>	Die Feuertaufe. . . . .	364
	<b>Mazedonien</b>	
<i>Zivko Gingo</i>	Ein Orden für Agil. . . . .	381
<b>AUTOREN-VERZEICHNIS.</b>		<b>389</b>