

REISWEIN

DIE PHILIPPINEN

IN ERZÄHLUNGEN
IHRER ZEITGENÖSSISCHEN
AUTOREN

Auswahl und Redaktion: —C

GÜNTHER BIRKENFELD "

PURA SANTILLAN CASTRENCE^

v -0

HORST ERDMANN VERLAG

INHALT

Michael Rehs	Vorwort	7
Pura Santillan Castrence	Einführung	9
Francisco Arcellana	Die Schlafmatten.18
Manuel Arguilla	Wie mein Bruder Leon seine junge Frau heimbrachte.	24
Gregorio C. Brillantes	Die Nottaufe.	33
Celso Al. Carunungan	Crispin und Dick.	48
Erwin E. Castillo	Der weiße Fallschirm.65
Gilda Cordero-Fernando	Abstieg in den Morgen.	78
Amador Daguio	Menschen im Krieg	92
	.Hochzeitstanz109
Rony V. Diaz	Tote Lebende.118
N. V. M. Gonzalez	Der Todesfall in der Sägemühle	125
	Lupo und der Fluß13 J
Sinai C. Hamada	Blauer Totenkopf und dunkle Palmen .	173
Nick Joaquin	Tanabatas Frau.187
	Drei Generationen.197
Wilfrido D. Nolleddo	Sommersonnenwende.	215
Herral A. Nuyda	Reiswein.	231
Alejandro R. Roces	Die Leute vom Vulkan Mayon	253
Carlos P. Romulo	Von Hähnen und Hennen.	263
	Von Hähnen und Pfarrern	269
	Kindheit in Camiling.	278

Bienvenido N. Santos	Das Haus, das ich baute.29c
	Frühe Ernte.	29g
F. Sionil Jose	Der Gottstehler.	319
José Garcia Villa	Der Mann, der Rizal ähnlich sah . . .	345
Manuel A. Viray	Zerbrodenes Glas.	358
	Autoren-Verzeichnis.	367
	Quellennachweise.	379
	Glossarium.	382