

DAS HAUS
IN DER CALLE DEL SOCORRO

*und andere
Erzählungen aus Uruguay*

*Auswahl und Übersetzung
Jose A. Friedl Zapata*

HORST ERDMANN VERLAG

INHALT

<i>Michael Rehs</i>	Vorwort	7
<i>JoseA.FriedlZapata</i>	Einleitung	9
<i>Javier de Viana</i>	Sonnenuntergang	21
<i>Carlos Reyles</i>	Mansilla	25
<i>Horacio Quiroga</i>	Die Nacht auf dem Fluß	37
<i>Juan Jose Morosoli</i>	Das Land	48
<i>Enrique Amorim</i>	Die Goldfuchsstute	57
<i>Francisco Espinola</i>	Wie schade!	64
	Der kleine Engel	72
<i>F'elisberto Hemández</i>	Das Krokodil	85
<i>Juan Carlos Onetti</i>	Willkommen, Bob.	102
	Die so sehr gefürchtete Hölle	112
• <i>L.S. Garini</i>	Der Kampf.	130
<i>Giselda Zani</i>	Das Haus in der Calle del So- corro.	136
<i>Maria de Monserrat</i>	Das Kohleporträt	153
<i>Mkfiö Arregui</i>	Der Brunnen.	155
<i>Carlos Martinez Moreno</i>	Der Gast	168
<i>Arrfönia Somers</i>	Die Beerdigung.	184
<i>iM^Wustelli</i>	Grün-rote Welt	200
[ijjwMi Da Rosa	Der Flötenmann	214
' m m m β β e d . e t n	Der Haushaltsplan	225
' j i S B j P ? *	Was für ein Witz.	233
' ^~~~~hävila	Die drei Tanten	240
^ WMWfMO	Circe.	247
M~~~~fnandez	Der 31. März	252
J'oliliitip*.*.*'***	Ein Elefant belästigt viele Leute	264
Wvffiliagl) - ^{d*s''} - "	Die goldenen Tage der Frau	
.'***' v	Diamantenhaut.	276
<i>EüüidrdöGaleaho</i>	Für eine Spätsommernacht	302
<i>QrisimaPeri Rossi</i>	Der Ball.	315
iGfiSskr.	341
©ie; Autoren und ihre Werke.	343