

# LETZTES ABENTEUER

*und andere  
neuseeländische Erzählungen*

*Auswahl und Redaktion-  
Frank Auerbach*

HORST ERDMANN VERLAG

## INHALT

<i>Michael Rehs</i> •	Vorwort . . . . .	7
<i>Denis Glover</i>	Insel und Bucht . . . . .	9
<i>James K. Baxter</i>	Goldgräberstadt . . . . .	10
<i>Frank Auerbach</i>	Einführung . . . . .	13
<i>Frank S. Anthony</i>	Winterfütterung . . . . .	4 3
<i>Frank Sargeson</i>	Auf dem Weg zum Neuseeländer	53
<i>A. E. Batistich</i>	DieGusla . . . . .	60"
<i>Phillip Wilson</i>	Ein verlorenes Paradies . . . . .	66
<i>Janet Frame</i>	Das Stierkalb. . . . .	81
<i>Katherine Mansfield</i>	Eine Schiffsreise. . . . .	92
<i>Kathenne Mansfield</i>	Das Puppenhaus. . . . .	102
<i>James Courage</i>	Nach dem Erdbeben . . . . .	111
<i>Helen Shaw</i>	Der Spiegel . . . . .	124
<i>John A. Lee</i>	Die Unmenschlichkeit des Menschen . . . . .	139
<i>David Ballantyne</i>	Wie Großvater den Leoparden schoß. . . . .	156
<i>Barry Crump</i> •	Warmes Bier. . . . .	166
<i>Frank Sargeson</i>	Letztes Abenteuer. . . . .	172
<i>Dan Davin</i>	Tod eines Hundes. . . . .	179
<i>Maurice Duggan</i>	In die Berge. . . . .	189
<i>O. E. Middleton</i>	Erstes Abenteuer. . . . .	204
<i>Michael Beveridge</i>	Rongos Holzbein. . . . .	216
<i>Roderick Finlayson</i>	Der Totara-Baum. . . . .	232
<i>Douglas Stewart</i>	DasMaorihaus . . . . .	239
<i>Witt Ihimaera</i>	Tangi. . . . .	251
<i>A. P. Gaskell</i>	Das große Spiel. . . . .	261
<i>Maurice Gee</i>	Die Verlierer. . . . .	274
<i>John Reece Cole</i>	Zu spät . . . . .	309



<i>Maurice Shadbolt</i>	Gestalten im Licht . . . . .	321
<i>C. K.Stead</i>	Ein angemessener Tribut . . . . .	358
<i>LyndaScarth</i>	Das Begräbnis. . . . .	382
<i>Howard Press</i>	Umarmung . . . . .	393
Die Autoren und ihre Werke. . . . .		• 397
Die Übersetzer. . . . .		:408
Bibliographie. . . . .		410