

MODERNE ERZÄHLER DER WELT

# BOLIVIEN

*Auswahl und Übersetzung*  
*Jose A. Friedl Zapata*

HORST ERDMANN VERLAG'.

## INHALT

<i>'Michael Rehs</i>	Vorwort . . . . .	7
<i>Jose A. Fried! Zapata</i>	Einführung . . . . .	9
<i>Aleides Arguedas</i>	Die Rache des Aymara . . . . .	25
<i>Yolanda Bedregal de Conitzer</i>	Guten Abend, Agata . . . . .	3 2
<i>Raul Botelho Gosalvez</i>	Der Orden . . . . .	37
<i>Ädol\o Cäceres Romero</i>	Der Hinterhalt . . . . .	45
<i>Oscar Cerruto</i>	Der Kreis • . . . . . ;	53
<i>Man Cespä</i>	Der eochinchinesische Hahn . . . . .	61
<i>Äugusto Céspedes</i>	Der Brunnen. . . . .	66
<i>Molfo Costa du Reis</i>	Miskki-Simi. . . . .	84
<i>'Rorfirio Diaz Machlcao</i>	Quilco auf der Schwelle des Horizonts. . . . .	99
<i>Fernando Diez de Medina</i>	Der Guerrillero und der Mond	103
<i>Äljredo Flores</i>	Der Sergeant Charupas . . . . .	125
<i>Walter Guevera Arze</i>	Schneesturm in der Cordillera	131
<i>Äugusto Guzmän</i>	Die grausame Martina . . . . .	162
<i>Ricardo jaimes Freyre</i>	Faustrecht . . . . .	182
<i>.Raul Leyton Zamora</i>	Der verdammte Indio . . . . .	189
• <i>Walter Montenegro</i>	Das Massaker . . . . .	200
• <i>Ricardo Ocampo</i>	Der Indio Paulino . . . . .	214.
: <i>Alberto Ostria Gutierrez</i>	Satuco . . . . .	225
<i>J'Renato Prada Oropeza</i>	Das Leben wird eine Wolke sein. . . . .	232
<del>siß</del> <i>Soria Gamarra</i>	Blut in der Johannisnacht . . . . .	268
<i>l.Ärmando Soriano Badani</i>	Die eigene Beerdigung . . . . .	278
<i>tfäston'Suárez</i>	Ein Bettler in der »Snackbar«	281
<i>tförover Saarez Garcia</i>	Das Elternhaus. . . . .	285
<i>WhorTaboadaTerän</i>	Die Kanone von Punta Grande	297
<i>Oaül Teixido</i>	Der Traum eines Fisches . . . . .	309
pl'ie Autoren und ihre Werke. . . . .		329
Kflossar. . . . .		337