

MODERNE ERZÄHLER DER WELT

NORWEGEN

Auswahl und Redaktion —
Hilda von Born-Pilsach —•

.IV-

HORST ERDMANN. VERLAG

INHALT

<i>Michael Rehs</i>	Vorwort	7
<i>Hilda von Born-Pilsach</i>	Einleitung	9
<i>Magli Elster</i>	Über norwegische Gegenwartsliteratur.15
<i>Tarjei Vesaas</i>	Mattis.	25
<i>Aksel Sandemose</i>	Schicksal.	42
<i>Johan Borgen</i>	Winter am Meer.	51
<i>Waldemar Brogger</i>	Die Galeere.	63
<i>OddEidem</i>	Der Sohn.	101
<i>Agnar Mykle</i>	Eine Katzensgeschichte	116
<i>Ebba Haslund</i>	Abschied von Heiane	133
<i>Terje Stigen</i>	Frodes Abenteuer.	141
<i>OddWinger</i>	Tropennovelle.	164
<i>Finn Carling</i>	Der Gast	170
<i>Bergljot Hobak Haff</i>	Kundschaft.	188
<i>Gunnar Bull-Gundersen</i>	Aus dem Tagebuch eines Küstenschiffers	203
<i>Lasse Myrberget</i>	Die Kraniche.	209
<i>Finn Alnas</i>	Die Festung	217
<i>Axel Jensen</i>	Epp.	261
<i>Nils Kvilekväl</i>	Die Möwe.	283
<i>Vigdís Stokkelien</i>	Klein-Gibraltar.	295
<i>Björg Vik</i>	A little bit of madness	309
<i>Tor Äge Bringsvard</i>	Van Thomassens wildes, abenteuerliches Leben	329
<i>Einar Okland</i>	Im Heiligtum.	341
<i>Dag Solstad</i>	Herrn P. s. Sonnabend	345
<i>Mona Lyngar</i>	Der Blaufelsen.	365
<i>Espen Haavardsholm</i>	Die Kidnapper	374
Die Autoren und ihre Werke.		385