

MODERNE ERZÄHLER DER WELT

PARAGUAY

Mit 9 Graphiken paraguayisdier Künstler

*Auswahl und Übersetzung
Jose A. Friedl Zapata*

HORST ERDMANN VERLAG

INHALT

<i>Michael Rehs</i>	Vorwort	7
<i>Jose A. Friedl Zapata</i>	Einführung	11
<i>Rafael Barrett</i>	Der Tod der Dona Francisca . . .	27
<i>Gabriel Casaccia</i>	Micaelas Verlobter.	30
	Die Illusion des Tomas Gonzalez	45
<i>Josefina Pia</i>	Der Spiegel.	53
<i>Jorge R. Ritter</i>	Minino.	71
<i>Augusto Roa Bastos</i>	Entwurf eines Berichts	79
	Der Donner zwischen den Blättern	100
<i>Jose Maria</i>		
<i>Rivarola Matto</i>	Die Demütigung.	137
<i>Hugo Rodriguez Alcala</i>	Tragochenko.	169
<i>Carlos Garcete</i>	Der rote Umhang.	179
<i>Ana Iris Chaves</i>		
<i>deFerreiro</i>	Doppelte Sühne.	190
<i>Mario Halley Mora</i>	Perrito.	202
<i>Jose Luis Appleyard</i>	Die Kiste.	209
<i>Rüben Bareiro Saguier</i>	Zahn um Zahn.	214
<i>Jose Villagra Marsal</i>	Der Ankömmling aus dem Norden	221
<i>Trancisco Perez</i>		
<i>Maricevich</i>	Der Oberst in meiner Agonie . . .	229
<i>Jesus Ruiz Nestosa</i>	Der Geschichtenerzähler	239
<i>Lincoln Silva</i>	Das heroische Leben	266
<i>Cesar Avalos</i>	Knock-out	273
Glossar.		281
Die Autoren und ihre Werke.		285
Verzeichnis der Abbildungen.		291