

MODERNE ERZÄHLER DER WELT

AFGHANISTAN

Mit 6 Grafiken von Maqsud Schukurwali

Auswahl und Redaktion
Hartmut Geerken

HORST ERDMANN VERLAG

INHALT

<i>.Michael Rehs</i> <i>Hartmut Geerken</i> <i>Latif Nazimi</i> <i>Sa'duddin Schpun-</i> <i>Aschraf Ghani</i> • <i>Ämin Afghanpur</i> <i>Dschalal Nurani</i> <i>Azam Rahnaward</i> <i>Zaryab</i> <i>Assadullah Habib</i> <i>Karim Misaq</i> <i>Sposchmai Zaryab</i> ;• <i>Mohammad Musa</i> <i>Schafiq</i> . <i>Abdullah Bachtanai-</i> <i>Chedmatgar</i> • <i>Azam Rahnaward</i> <i>Zaryab</i> <i>Mohammad Akram</i> <i>Osman</i> <i>Mohammad Dschan</i> <i>Fanna</i> i;• <i>Assadullah Habib</i> : : <i>Dschalal Nurani</i> • <i>Cholam Ghauß</i> <i>Schodjaie</i> <i>Scharifa Scharif</i> <i>Schpun</i> ^ <i>La'eq</i> ^ <i>Hassan Qasim</i> . _ <i>'Said Ali Akbari</i> <i>Karim Misaq</i> - <i>Ibrahim Sa'eq</i> "•• <i>Rosta Bakhtari</i>	Vorwort 7 Zur Einleitung 9 Die moderne Prosa in Dari 14 Die moderne Prosa in Pasditu . . . 32 Wenn die Hähne krähen 44 Das ist dieser arme Teufel 53 Die begrabene Schönheit 60 Die große Entdeckung 69 Verteidigung. . . !. 77 Die Daristunde 80 Herr Doktor. 87 Der alte Hakim 99 Im rauchfarbenen Licht 103 Ein Mann ein Wort 108 Die kostbare Teetasse 125 Der Totengräber. 127 Die Zeit zum Jasagen 131 Wann denn? 138 Das Meer der Hoffnung 144 Wo ein Wille ist, ist kein Weg . . ' . 147 Die Leiche in der Moschee 164 Meine Stütze 171 Der Schrei der Nachbarstochter . . 178 Die unvergeßliche Erinnerung . . 182 Auf dem Weg zum Ziel 187 Ein Nachmittag 192
--	--

<i>Baba Kohi</i>	Das Karakulschaf.	197
<i>Kobra Mazhari</i> •	Onkel Abdul.	203
<i>Rosta Bakhtari</i>	Der fremde Freund.	214
<i>Mohammad Akram</i>		
<i>Osman</i>	Wenn die Binsen blühen.	221
<i>Sposchmai Zaryab</i>	Der verrückte Buchhändler	234
<i>Marjam Mahbub</i>	Das trostlose Haus.	245
<i>Dschunayd Scharif</i>	Flickentmantel und Bettelschale	260
<i>Mohammad</i>		
<i>Dschan Fanna</i>	Spuren.	263
<i>Masud Rahel</i>	Das verzauberte Haus.	265
<i>Baha'uddin Madschruh</i>	Der Drache des Bewußtseins	270
Glossar.		285
Biobibliografische Hinweise.		288
Quellenhinweise.	•	296