

MODERNE ERZÄHLER DER WELT

BELGIEN

Mit 10 Graphiken belgischer Künstler

170-

*Auswahl und Redaktion
Carl Peter Baudisch und Jean Gy,or-y
mit einer Einführung von Marnix Gi'jzen.*

HORST ERDMANN VERLAG

INHALT

<i>Dj\ Michael Rehs</i> <i>Marnix Gijzen</i>	Vorwort 7 Einleitung 9
JHÄMISCH	
<i>Carl Peter Baudisch</i> <i>ß'erard Walschap</i> <i>"Mürnix Gijzen</i>	Einführung 17 Das Füchlein 20 Schmerzliches Debüt eines Archäologen 43 Die Traumbräut 58
<i>fig'bose Gronon</i> <i>e)'jK'ärel Jonckheere</i>	Der Mann mit dem starken Willen 67 Magenschmerzen 78 Pavane 114 Clarissa und die Katzen 127 Ja General 143 Der Tag des toten Gottes 155 Die Desintegration 169 Wie ein Zirkuspferd 181 Zwölf Millionen Löchlein 187
<i>Paul Boon</i> <i>SiWhan Daisne</i> <i>'ijßübert Lampo</i> <i>Ifcö Michiels</i> <i>: Vandeloo</i> <i>i'go Raes</i>	Die Konditorei 203 Die Vulkane 214 Achtzehn Arabesken 225 Der Mann im Riesen 237
<i>^S-X-nand Auwera</i> <i>' Ruysnck</i> <i>Wfılgo Claus</i>	Einführung 248 Großvaters Erzählung 253 Tod eines Hundes 275 Drei Männer im Auto 282 Das Schultertuch 288 Klampenborg 303
<i>"eetor-Jan Lorei.s</i> <i>ä' Snoek</i>	Die Klavierstunde 314 Der Park 324 DerMei-Baum 333
<i>'Xfp Gyory</i> <i>: Thiry</i> <i>Wgcfrinc Lilar</i> <i>Wib Bronne</i> <i>es Simenon</i> <i>Wui'siiDubrau</i> <i>Wa-nne</i> <i>Wmg'n-Pierard</i> <i>W&i'Owen</i> <i>Villems</i>	Die Klavierstunde 314 Der Park 324 DerMei-Baum 333

<i>Charles Paron</i>	Das Wasser.	343
<i>Daniel Gilles</i>	Ich hebe alle Frauen.	352
<i>Georges Lambrichs</i>	Henriettes Gegenwart . . ."	3 6 7
<i>Jean Gyory</i>	Die Nacht von Brügge.	370
<i>Gaston Compe.re</i>	Der Blinde stürzt.	382
<i>Jean Muno</i>	Objekt als Herr.	398
<i>Hubert Juin</i>	Mein Großvater •.	407
<i>Robert Montal</i>	Die Unordnung	422
<i>Frahcoisc Mallct-Jons</i>	Der Aschenbecher.	430
<i>Gabriel Deblander</i>	... wo das Fremde blüht.	440
<i>Huguette</i>		
<i>de Broquevüle</i>	Der Aristokrat	446
<i>Pierre Mertens</i>	In Memoriam Dave Brubeck	453
<i>Jean-Baptiste Baronian</i>	Einmal ist keinmal.	469
Die Autoren und ihre Werke;		476