

MODERNE ERZÄHLER DER WELT

# NIEDERLANDE

:

*Auswahl und Redaktion*  
*Martin Moöij*

' ^ - . . .

HORST ERDMANN VERLAG

7x

## INHALT

<i>Dr. Michael Rehs</i>	Vorwort . . . . .	7
<i>Martin Mooij</i>	Heraus mit der Sprache! . . . . .	9
<i>Simon Vestdijk</i>	Anton Wächter. . . . .	20
<i>Belcampo</i>	Der Holzfäller. . . . .	35
<i>Anna Blaman</i>	Am Tage. . . . .	39
<i>Theun de Vries</i>	Pan unter den Menschen. . . . .	53
<i>Simon Carmiggelt</i>	Eisvergnügen . . . . .	67
	Ein Genie. . . . .	70
<i>Sal Santen</i>	Berufswahl. . . . .	72
<i>Adriaan van der Veen</i>	Der Verräter. . . . .	81
<i>Joop Waasdorp</i>	Das Weihnachtsfest der Fischer . . . . .	99
<i>Cees Buddingti</i>	Beinahe idyllisch. . . . .	105
<i>Hella S. Haasse</i>	Deppoh. . . . .	114
<i>Max Dendermonde-</i>	Theo Wederholt . . . . .	122
<i>Willem G. van Maanen</i>	»Hast du meine Puppe auch gesehen?« . . . . .	133
<i>Marga Minco</i>	Die Haltestelle. . . . .	140
<i>Willem Frederik Hermans</i>	Ein Wunderkind oder ein Totalversager. . . . .	144
<i>Alfred Kossmann</i>	Heimatliche Reise. . . . .	182
<i>Willem Brakman</i>	Einer aus dem Viertel. . . . .	188
<i>Gerard Reve</i>	Brief aus Amsterdam. . . . .	196
<i>Jan Wolkers</i>	Zierfrüchte. . . . .	217
<i>Jan Arends</i>	Der Zeitungsesser. . . . .	249
<i>Hans Andrem</i>	Der rote Bart . . . . .	253
<i>Harry Mulisch</i>	Der Sprung der Pferde und die süße See. . . . .	262
<i>Remco Campen</i> •	Ein Sommer in den siebziger Jahren. . . . .	289
<i>Jaap Harten</i>	Garbo und die Gebrüder Grimm . . . . .	297
<i>Bob den Uyl</i>	Lyme Regis: Ein Souvenir . . . . .	305
<i>Heere Heeresma</i>	Der Tod des mageren alten Mannes. . . . .	323

INHALT .

<i>Gerrit, Krol</i>	Haltestelle aufgehoben. . . . .	339
<i>Willem van Toorn</i>	Schöne große Menschen. . . . .	348
<i>C.B. Vaandrager</i>	E s lebe Joop Massaker . . . . .	358
<i>J. Bernlef</i>	Unterwegs. . . . .	365
<i>J. M. A. Biesheuvel</i>	Der Herr Melleriberg. . . . .	372
<i>Louis Ferron</i>	Kristall. . . . .	385
<i>Guus Kuyser</i>	Van Dales Tod. . . . .	396
<i>Jules Deelder .</i>	Night in Tunesia . . . . .	408
<i>Maarten't Hart</i>	Mammut am Sonntag. . . . .	413
<i>Mensje van Keulen</i>	Marius' Frauen. . . . .	423
<i>Dirk Ayelt Kooiman</i>	Symphonie pathetique. . . . .	428
<i>Doeschka Meijsmg</i>	Temporis acti. . . . .	436
Die Autoren und ihre Werke. . . . .		441