

Neue  
Sachlichkeit  
und Surrealismus  
in der Schweiz  
1915-1940

Herausgeber: Rudolf Koella  
Benteli-Verlag Bern

Inhaltsverzeichnis:	<b>Vorwort</b>		<b>Beschrieb des imaginären Gruppenbildes «Freundschaftliches Zusammentreffen schweizerischer Phantasten, Neo- Surrealisten und Automatisten im Jahr 1979»</b>	
	<b>Zwischen den Kriegen</b>			
	Zur Situation der Schweiz 1915-1940 Von Rudolf Koella	9		
	<b>Neue Sachlichkeit in der Schweiz</b>			
	Von Dorothea Christ	19	Von Peter Killer	203
	<b>Der Surrealismus und die Schweiz der dreissiger Jahre</b>		<b>Künstlerbiographien</b>	
	Von Hans-Jörg Heusser	79		208
	<b>Surrealistische Raum-Zeit-Modelle von Alberto Giacometti</b>			
	Von Dieter Koeplin	133		
	<b>Paul Klee und der Pariser Surrealismus</b>			
	Von Reinhold Hohl	147		
	<b>Kurt Seligmann</b>			
	Von Willy Rotzler	161		
	<b>Plakatgrafik und Sachfotografie in der Schweiz 1925-1935</b>			
	Von Guido Magnaguagno	169		