

HELMUTH PLESSNER

Philosophische Anthropologie

Lachen und Weinen-

. . . . Das Lächeln . . .

Anthropologie der Sinne

Herausgegeben und mit einem "Nachwort" , .
von Günter r^{l''''''^} • - ' •

S.FISCHER VERLAG

Inhalt

LACHEN UND WEINEN.	ii
Zur zweiten Auflage.	13
Einleitung.	19
Das Verhältnis des Menschen zu seinem Körper	31
1. Die Fragwürdigkeit von Lachen und Weinen.	31
2. Gegen das Vorurteil der Zweiseitenauffassung des Menschen und die falschen Alternativen	35
3. Die exzentrische Position.	41
4. Mittelbarkeit und Ausdrücklichkeit. Gesicht und Stimme	47
Die Ausdrucksweise von Lachen und Weinen	56
i. Sprache, Geste, Gebärde.	57
2. Das Bild der Gebärde im Lichte des Handelns	64
3. Der Ausdruckscharakter von Lachen und Weinen.	73
Anlässe des Lachens.	78
1. Die Gebärden der Freude und des Kitzels.	78
2. Spielen.	84
3. Komik.	88
4. Witz.	101
5. Verlegenheit und Verzweiflung.	118
6. Das auslösende Moment.	121
Anlässe des Weinens.	126
1. Der vermittelte Charakter des Weinens.	126
2. Klassifikationsversuche.	130
3. Die Resonanz des Gefühls.	136
4. Das auslösende Moment.	143

Der Ursprung von Lachen und Weinen.149
1. Zwei Grenzen des Verhaltens.149
2. Die beiden Grenzreaktionen.155

DAS LÄCHELN	173
-------------	-----

ANTHROPOLOGIE DER SINNE

I. Bekannte Barrieren189
II. Warum eine Anthropologie der Sinne?194
in. Das Auge-Hand-Feld und die Ästhesiologie des Sehens.	200
iv. Ästhesiologie des Hörens.	208
v. Sprachlose Räume.	21 j
vi. Ästhesiologie des propriozeptiven Systems: Der Leib	229
VII. Die Verkörperungsfunktion der Sinne.	232
viii. Die Einheit der Sinne.	244

HELMUTH-PLESSNERS PHILOSOPHISCHE ANTHROPOLOGIE IM PROSPEKT

Ein Nachwort von Günter Dux.	253
1. Zur Problemlage der philosophischen Anthropologie	256
II. Planvolle Korrelationen.	28 j
in. Exzentrische Positionalität.	289
IV: Expressive Exzentrität	296
v. Plessners Beitrag zur Grundlegung einer Soziologie des Wissens.	310

ANHANG

<i>Literaturverzeichnis</i>	319
<i>Drucknachweis</i>	330
<i>Verzeichnis ausgewählter Arbeiten Helmiuth Plessners</i>	331
<i>"Namen- und Sachregister</i>	333
<i>Notiz über den Autor</i>	333