

Karl Acham (Hg.)
Zur geistigen Signatur des künftigen Europa

Passagen Verlag

Inhalt

Vorwort	11
Einleitung	15
Konrad Adam Die geistig-kulturelle Zukunft Europas	21
<i>/ . Grundlegende soziale und politische Rahmenbedingungen</i>	25
IrisMendel Europa als Intention und als „Geschehen“	31
<i>// . Religion und Kunst</i>	53
•Mariano Delgado Über die Zukunft der Religion	59
Susanne Heine Zukunft der Religion - Sieben Thesen	67
\ .Irene Prix rKunstabetrachtung und Menschenbild. E Über Kunsttheorie und bildende Kunst heute - und morgen?	75
<i>III. Eigenes und Fremdes</i>	89
tichael Bock iluiopa, die USA und die Zukunft des kulturellen Pluralismus. [[Einige Überlegungen	93

Walther Lichem Vom Wert des Eigenen und des Fremden	97
 <i>IV. Zur Okonornisierung des Politischen und des Kulturellen</i>	 105
Wolf gang Eßbach Prekäre Beziehungen: Wirtschaft - Politik - Kultur. Ein Versuch ihrer Beschreibung	 111
Manfred Wagner Kunst, Kultur, Kulturindustrie. Ein Blick auf österreichische Verhältnisse	 119
 <i>V. Zukunft und Vergangenheit als Hypothek ?</i>	 127
Jürgen Kocka Zur Verantwortung für die Nachwelt. Einige Überlegungen aus der Sicht des Historikers	 131
Ulrich Muhlack Geschichte als Last und Verpflichtung	 141
 Schlußbemerkungen	 153
Die Autorinnen und Autoren	155
Weitere Bände der Schriftenreihe	161