

Eugen Drewermann  
Moby Dick oder  
Vom Ungeheuren, ein Mensch zu sein  
Melvilles Roman tiefenpsychologisch gedeutet

Walter

A handwritten signature or logo, possibly reading 'JEL', located at the bottom center of the page.

# Inhalt

<b>Wie zu lesen ist</b> . . . . .	13
<b>I. Was für Menschen?</b> . . . . .	25
1. »Nennt mich Ismael« oder: Von Einsamkeit und Gemeinsamkeit . . . . .	25
2. Bulkington und Queequeg oder: Von Ich-Ideal und Schatten . . . . .	46
3. Peleg und Bildad oder: Zwischen Geld und Gott . . . . .	63
4. Ahab oder: Erboast auf das Böse . . . . .	80
a) Die Dünung oder: Schaumkronen auf einer Welle zweier Möglichkeiten . . . . .	80
b) Ahab, der Krüppel oder: Von Krankheit und Kränkung . . . . .	86
c) Ahab, der Rächer oder: Pip und Prometheus . . . . .	96
d) Der Wal oder: Das Geheimnis des Hasses . . . . .	114
a) Ein Tier und sein Mythos . . . . .	115
;        b) Ahabs Leben und Leiden . . . . .	127
y) Vier Phantasien von Mord und Vergeltung . . . . .	140
e) AÜab und Fedallah oder: Sonnenanbeter im Widerspruch . . . . .	150
<b>EXKURS Pierre oder: Die unnachsichtige Einsicht</b> . . . . .	177
1. Der Liebling der Mutter und Lucys Verlobter . . . . .	178
2. Isabel, die Seelenverwandte oder: Die Magie der Liebe . . . . .	182
3. Isabels Geschichte oder: Der Einsturz einer ganzen Welt. . . . .	187
4. Der Entschluß oder: Von Rettung und Zerstörung . . . . .	199
5. Das Schaurige in der Seele des Menschen oder: Der Mythos von Enceladus. . . . .	215
f) Ahab, der Kapitän oder: Gottes Stellvertreter. . . . .	227
Von der Mannschaft zur Masse oder: Die Verführungskraft des Führers. . . . .	251

6. Die Seeleute und ihre Harpuniere oder: Brechungen einer Persönlichkeit . . . . .	274
a) Starbuck oder: Das schlechte Gewissen. . . . .	275
b) Stubb oder: Das Grinsen zum Grausen. . . . .	289
c) Flask oder: Der Ehrgeiz des zu klein Geratenen. . . . .	294
d) Die Harpuniere oder: Repräsentanten der ganzen Welt. . . . .	297
<b>II. Was für eine Welt?</b> . . . . .	303
1. Widersprüche der Wahrnehmung . . . . .	304
2. Widersprüche des Wirkens. . . . .	318
3. Widersprüche im Wesen der Welt . . . . .	336
a) Die fatale Einheit von Leben und Tod. . . . .	336
b) Das Fatum jenseits der Freiheit. . . . .	345
<b>III. Woher die Rettung?</b> . . . . .	355
1. Suche und Versuche einer Antwort oder: Gedichte zum Bürgerkrieg und zur Reise ins Heilige Land . . . . .	355
a) Kriegsstücke. . . . .	357
b) Die Suche nach dem verlorenen Paradies oder: Clarel . . . . .	364
2. Das heilsame Scheitern oder: Das Fehlende ergänzen . . . . .	373
a) Das Fehlen der Gnade oder: Die wiedergefundene <sup>1</sup> Identität . . . . .	376
b) Das Fehlen des Vertrauens oder: Elemente einer vermenschlichten Religion. . . . .	397
a) Die symbolische Ausdrucksform von Dichtung, Religion und Psychotherapie. . . . .	397
ß) Die Botschaft von der Gnade im Jona-Büchlein oder: Ergänzungen zu Vater Mapples Predigt . . . . .	403
y) Die Frage der Willensfreiheit und die Vorsehung Gottes oder: Jenseits von Fundamentalismus und Dualismus. . . . .	410
6) Die Probe aufs Exempel: Gnade als Schuldennachlaß auch im Wirtschaftsleben. . . . .	418
c) Das Fehlen der Einwilligung oder: Die Chance der Geduld . . . . .	422
a) Ein Bezugspunkt jenseits der Welt und trotz dieser Welt . . . . .	426

β) Von Wahrheit und Wahrhaftigkeit oder: Der Natur trotzen . . . . .	432
Y) Die Perspektive der Ewigkeit oder: Was liegt in Lee? . . .	441
 Bildbeschreibungen . . . . .	 449
 Anmerkungen . . . . .	 453
 Zitierte Literatur. . . . .	 539