

SIMON BLACKBURN **\A/c h r h e i t** Ein Wegweiser für Skeptiker

Aus dem Englischen von Andreas Hetzel

**PRIMUS**  
V E R L A G

# Inhalt

Vorwort	7
Einleitung	10
<b>I Glaube, Überzeugung und Vernunft</b>	
1. Cliffords Pflichten	20
2. Wille und Gefühl bei James	24
3. Fiktion und Mythos	31
4. Arten der Inspiriertheit	37
<b>II Der Mensch als Maß aller Dinge</b>	
1. Den Spieß umkehren: das Rückschlags-Argument	41
2. Modernes Judo	45
3. Die Veränderlichkeit des subjektiven Standpunkts	48
4. Die bewegliche Zielscheibe	53
5. Es selber tun	56
<b>III Isaels Problem und das Glück des Seelenfriedens</b>	
1. Wer erzählt die Geschichte?	62
2. Ein Gestaltwandel	71
3. Du sagst es oder: nieder mit Pilatus	73
4. Moralischer Relativismus	79
5. Der Mensch nimmt Maß	83
6. Zusammenfassung	87
<b>IV Nietzsche: Der Erz-Entzauberer</b>	
1. Tatsachen oder Interpretationen?	90
2. Götzen-Dämmerung	94
3. Perspektivismus	101
4. Angemessene Worte	108
5. Heraklit und das Fließen aller Dinge	115
6. Das darwinistische Element	122

## **V Die Möglichkeiten der Philosophie**

1. Ein Rätsel	125
2. Vier Antworten	129
3. Eliminativismus	131
4. Realismus	134
5. Quietismus	139
6. Konstruktivismus	142
7. Wittgenstein als Beispiel	147

## **VI Beobachtung und Wahrheit: von Locke zu Rorty**

1. Paradise Lost	156
2. Erste Eindrücke	157
3. Holismus	161
4. Davidsons Mantel	165
5. Rortys sprechende Welt	168
6. Mit den Füßen auf dem Boden bleiben	175
7. Zwischenspiel: Recht, Tennis und Kaffeehausgespräche	180
8. Eine politische Botschaft	185

## **VII Realismus als Wissenschaft; Realismus der Wissenschaft**

1. Keine Wunder	192
2. Wissenschaft mit Blut an Klauen und Zähnen	195
3. Eine Erklärung von innen	198
4. Noch einmal Inspiriertheit und Glaube	203
5. Unterbestimmtheit	210

## **VIII Historiker und andere**

1. Begriffliche Schemata	217
2. Von der Lesbarkeit des Geistes	224
3. Spiegelungen	230
4. Schwächen	233
5. Kollektive und ihre Geschichten	239
6. Friede kehrt ein	240
Anmerkungen	242
Register	254