

Konrad Adam

DIE ALTEN GRIECHEN

Rowohlt • Berlin

INHALT

- Was ist klassisch an der griechischen Antike? 9
1. Im Anfang war die Sprache 14
 2. Helden und Feiglinge:
die griechische Neigung zum Extremen 27
 3. Wie im Himmel so auf Erden:
Religion und Götterglaube 41
 4. Das politische Lebewesen:
die Erfindung der Demokratie 60
 5. Mehrheit und Minderheiten:
Frauen, Sklaven und Barbaren *JJ*
 6. Lernen durch Leiden: die griechische Literatur 95
 7. Panorama des Lebens: die griechische Kunst 109
 8. Fragen sind wichtiger als Antworten:
die Philosophen 125
 9. Keine Chance dem Voyeur: die Lust am Körper 139

10. Naturherrschaft:

Herrschaft der Natur oder über die Natur? 152

11. Das Ende des Mythos: was verloren ging 165

12. Pandora: Kein Prinzip Hoffnung 177

Literatur 188

Bildnachweis 191

Der Autor 192