

# DIE ROBOTER KOMMEN!

Mensch • Maschine • Kommunikation

Herausgegeben von  
Bodo-Michael Baumunk  
Joachim Kallinich  
Johanna Sänger

Mit Beiträgen von  
Catarina Caetano da Rosa  
Bodo-Michael Baumunk  
Ruudi Beier

**Jörg Jochen Berns**

Ralf Bülow  
Michael Frankenberger  
Emanuel Grammenos  
Harry Hauck  
Hubert Hügel  
Thilo Koller

**Phillip Komle**

Eric Lanz  
Rolf Dieter Schraft  
Claus Spiecker  
Johanna Sänger  
Peter Wellach  
Felix Zeh

Eine Publikation  
der Museumsstiftung  
**Post** und  
Telekommunikation

**Edition Braus**

.oC^\*! " ""  
^ -\_y:..v\_  
.ff >' ""-"-'!



Ooi.A

# Inhalt

<i>Joachim Kallinich</i>	6	<b>Vorwort</b>
- <i>Bodo-Michael Baumunk</i>	8	<b>Einleitung</b>
	12	<b>Rückschau</b>
<i>Catarina Caetano da Rosa</i>	14	<b>Androidenfest im Ancien Regime</b>
<i>Jörg Jochen Berns</i>	20	<b>Plastische Karikaturen</b> Zu Herkunft, ästhetischem Anspruch und Sinn der Spielzeugroboter
	40	<b>Katalog</b>
	54	<b>Vorschau</b>
<i>Ralf Bülow</i>	56	<b>Maschinenmenschen</b>  Roboterprojekte des 20. Jahrhunderts
<i>Eric Lanz</i>	66	<b>Mit Sabor unterwegs</b>
<i>Claus Spiecker, Emanuel Grammenos, Philip Kömle, Michael Frankenberger,</i>	68	<b>Roboterpräsenz in fiktionalen Bereichen</b> Literatur, Comic, Film, Computerspiel, Spielzeug und RoboCup
<i>Thilo Koller, Felix Zeh</i>		
<i>Bodo-Michael Baumunk</i>	78	<b>„Gläserne Bienen“</b>
<i>Johanna Sängler</i>	82	<b>Les Robots Music</b> Zukunftstechnologie zum Vergnügen
	86	<b>Katalog</b>
	108	<b>Umschau</b>
<i>Hubert Hügel</i>	110	<b>Roboter zwischen Realität und Fiktion</b>
<i>Rolf Dieter Schratt</i>	114	<b>Roboter in Industrie und Service</b>
	128	<b>Katalog</b>
<i>Ruudi Beier, Harry Hauck, Peter Wellach</i>	144	<b>Fiction makes Science</b> Zur Gestaltung der Ausstellung
	146	<b>Autoren</b>
	148	<b>Filme und Medien</b>
	150	<b>Leihgeber, Stifter, Rechteinhaber</b>
	152	<b>Danksagung</b>