

MICHAEL JÜRGS

Eine berührbare Frau

Das atemlose Leben
der Künstlerin
Eva Hesse

C. Bertelsmann

Hesse

INHALT

VORWORT

Von Eva Hesse

»Nichts in meinem Leben ist normal«

1. KAPITEL

30. März 1970-29. Mai 1970

»Was mich heute schmerzt, kümmert mich bald nicht mehr« 11

Acht Fahnen an der Wand — Freunde am Sterbebett — Letzte
Liebe vor dem Tod - Warum sie am Ende Deutsch spricht

2. KAPITEL

1936-1939

»Meine ererbte Vergangenheit Deutschland«. 25

Von den Nazis aus Hamburg verjagt — Per Kindertransport ins
Exil - Die Verzweiflung der Eltern - Neue Heimat New York

3. KAPITEL

1939-1946

»Ich hatte als Kind eigentlich immer Angst«. 61

Alpträume im Gitterbett - Selbstmord der geliebten Mutter
- Die verhasste zweite Eva — Das Schweigen des Vaters — Verlust-
angst als Lebenstrauma

4. KAPITEL

1946-1959

»*Mich kann man leicht glücklich und leicht traurig machen*« . 92

Eva, die Schönste der Klasse - Die große Sehnsucht Kunst - Auf der Couch der Psychiaterin — Eine Leidenschaft namens Victor

5. KAPITEL

1959-1963

»*Ich will malen gegen alle Regeln, auch gegen meine eigenen*« 138

Allein unter Männern - Wildes Leben in SOHO - Erwachen der Kunstszene New York — Tom, mon amour — Ein Hippie in Woodstock

6. KAPITEL

1963-1964

»*Ich muss mich unbewusst mit meinem anderen Ich messen*« 191

Im Glashaus Deutschland — Aus dem Tagebuch einer Zerrissenen — Kunst liegt auf dem Fabrikhof — Die Entdeckung des Raums — Alle lieben Eva, doch sie liebt nur Tom

7. KAPITEL

1964-1965

»*Mein Leben und meine Kunst sind unzertrennlich*« 217

Rückkehr in die Zukunft - Ein Nachmittag im Park - Die dritte Dimension der Malerin - Blick nach vorn im Zorn

8. KAPITEL

1965-1969

»*Ich nehme viele Pillen. Ich trinke. Ich habe Panikattacken*« 268

Eifersucht und nächtliche Schatten — Die Atemlose aus dem Village — Die sinnliche Kraft des Absurden — Aufbruch zu den Sternen — Heiter am Abgrund

9. KAPITEL

19Ö9-1970

- »Ich bin vielleicht deshalb so gut,
weil ich keine Angst mehr habe«. 317
- Comeback der tödlichen Krankheit - Die Hymnen der Kritiker - Königin im Atelier — Evas letzte Reise beginnt

10. KAPITEL

1970-

- »Das Leben vergeht. Die Kunst vergeht. Na und?«. 343
- Begegnung auf dem Friedhof- Post mortem oder Ein Weltstar aus Hamburg — Millionen Dollar für eine Skulptur — Unvollendet und vollendet zugleich

ANHANG

- Nachbemerkung und Dank. 365
- Bibliografie. 367
- Personenregister. 371
- Orts- und Sachregister. 377
- Bildnachweis. 381