

792.7

Wo Sport Spaß macht

Peter Birlmeier

Faszination Sporttheater

Variétés – Shows – Inszenierungen



Meyer & Meyer Verlag





Inhalt

Vorwort	7
1 1 SAQUARI	9
1.1 Sporttheater, was ist das eigentlich?	9
1.2 Motivation	9
2 Sporttheaterwerkstatt	11
2.1 Organisation	11
2.2 Fähigkeiten	12
2.2.1 Sportliche (motorische) Fähigkeiten	12
2.2.2 Musische, kreative Fähigkeiten	28
2.2.3 Techniken des Improvisationstheaters	31
2.2.4 Kommunikation mit dem Zuschauer, Ausstrahlung	45
2.2.5 Bessere Körpersprache durch Subtexte	47
2.3 Eine Geschichte entsteht	47
2.3.1 Kreativität und Fantasie	49
2.3.2 Themenwahl	49
2.3.3 Eine Geschichte entwickeln	50
2.3.4 Namensfindung	53
2.3.5 Verpacken von sportlichen/musischen Fähigkeiten	54
2.4 Verknüpfung von einzelnen Nummern	59
2.5 Effekte, die Würze des Sporttheaters	59
2.6 Musik	84
2.7 Choreografie	85
2.8 Die sieben goldenen Regeln des Sporttheaters	86
2.9 Überarbeitung und Kontrolle des Skripts	87
2.10 Sport und Theater	90
2.11 Theaterwelt	90
2.11.1 Raumprogramm, Bühne	90
2.11.2 Kulissen, Requisiten, Material	91
2.11.3 Kostümierung, Schminke	92
2.12 Technik	92
2.12.1 Tontechnik	92
2.12.2 Lichttechnik	94
2.13 Der Auftritt	95
2.14 Formen des Sporttheaters	96
2.14.1 Sportmusical	96
2.14.2 Erlebnistheater	96



3	Projekttablauf im Überblick	97
4	Checklisten	99
4.1	Checkliste für den Regisseur	99
4.2	Checkliste für den Produzenten	100
5	Kalkulation	105
5.1	Ausgaben	106
5.1.1	Kostengruppe 100: Showvorbereitung	111
5.1.2	Kostengruppe 200: Show	112
5.1.3	Kostengruppe 300: Gastronomie	115
5.1.4	Kostengruppe 400: Shownachbereitung	117
5.2	Einnahmen	117
5.3	Der Gewinn	119
6	Beispiel für eine ausgearbeitete Sporttheaterproduktion	121
6.1	„Nouvelle Cuisine“, die Story	121
6.2	Umsetzung des Sporttheaters „Nouvelle Cuisine“	124
6.2.1	Kurzform Handlungsablauf „Nouvelle Cuisine“	125
6.2.2	Projektleitblatt „Nouvelle Cuisine“	134
7	Zielgruppe Sporttheater	139
7.1	Die Sporttheateridee, ein neuer Impuls für Schule und Verein	139
7.1.1	Sportstunden für Jugendliche	139
7.1.2	Attraktivität des Turnsports	140
7.1.3	Das Sporttheater als Lösungsvorschlag	140
8	Zum guten Schluss	141
	Anhang	143
1	Literaturverzeichnis	143
2	Abbildungsverzeichnis	145
3	Stichwortverzeichnis	147
4	Verzeichnis der Effekte	153