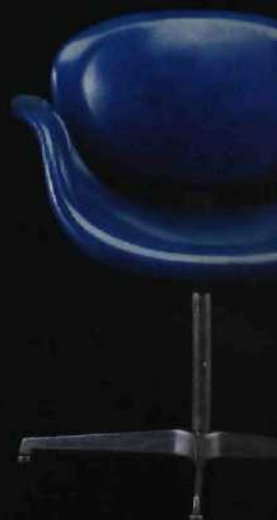


MÖBEL

Judith Miller



Dorling Kindersley

INHALT

- 4 Vorwort
- 6 Autoren und Fachberater
- 8 Inhalt
- 12 Einführung
- 14 Stilepochen

VON DEN ANFÄNGEN BIS ZUR RENAISSANCE 4000 v.CHR.-1600 n.CHR.

- 20 Das Alte Ägypten
- 22 Griechenland und Rom
- 24 Das Alte China
- 26 Das Mittelalter
- 28 Italien: Renaissance
- 30 Europa: Renaissance

17. JAHRHUNDERT 1600-1700

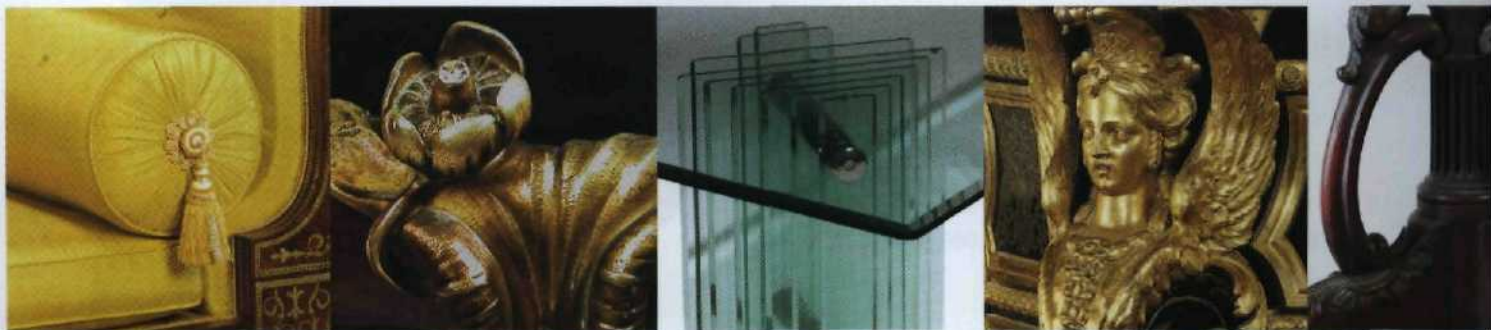
- 34 Macht und Grandeur
- 36 Barockmöbel
- 38 Stilelemente

- 40 Italien
- 42 Pietra dura und Scagliola
- 44 Niederlande
- 46 Deutschland und Skandinavien
- 48 England
- 50 Frankreich: Henri IV. und Louis XIII.
- 52 Frankreich: Louis XIV.
- 54 Boulle-Marketerie
- 56 Spanien und Portugal
- 58 Frühkoloniales Nordamerika
- 60 Kastenmöbel
- 62 Kabinette
- 64 Tische
- 66 Sitzmöbel

FRÜHES 18. JAHRHUNDERT 1700-1760

- 70 Glänzender Luxus
- 72 Rokokomöbel
- 74 Stilelemente

- 76 Frankreich: Das Régence
- 78 Frankreich: Louis-XV
- 80 Italien
- 82 Italien: Venedig
- 84 Deutschland
- 86 Rokoko-Interieurs
- 88 Die Niederlande
- 90 Spanien und Portugal
- 92 Skandinavien
- 94 Großbritannien
- 96 Großbritannien: Palladio
- 98 Thomas Chippendale
- 100 Großbritannien: Könige
- 102 Nordamerika: Queen Anne
- 104 Nordamerikanisches
- 106 Nordamerika: Die Südstaaten
- 108 Neue Formen
- 110 Kommoden
- 112 Highboys
- 114 Tische
- 116 Sitzmöbel



- 118 Die Spiegel
- 120 Spiegel und Rahmen

SPÄTES 18. JAHRHUNDERT 1760-1800

- 124 Klassizismus
- 126 Klassizistische Möbel
- 128 Stilelemente
- 130 Italien
- 132 Die Grand Tour
- 134 Der Transition-Stil
- 136 Frankreich: Louis XVI.
- 138 Englische Musterbücher
- 140 Deutschland
- 142 David Roentgen
- 144 Russland
- 146 Die Niederlande
- 148 Großbritannien: Frühes Georgian
- 150 Großbritannien: Spätes Georgian
- 152 Robert Adam
- 154 Gustavianischer Stil
- 156 Skandinavien
- 158 Spanien, Portugal und Kolonien
- 160 Nordamerika: Chippendale
und Federal
- 162 Nordamerika: Die Südstaaten
- 164 Britische Einflüsse

- 166 Gotische Elemente
- 168 Südafrika
- 170 Europäische Chinoiserien
- 172 Gefasste Möbel
- 174 Mechanische Möbel
- 176 Sekretäre
- 178 Kommoden
- 180 Tische
- 182 Beistelltischchen
- 184 Stühle
- 186 Chippendale-Stühle
- 188 Sessel

FRÜHES 19. JAHRHUNDERT 1800-1840

- 192 Das Empire
- 194 Empiremöbel
- 196 Stilelemente
- 198 Frankreich: Directoire und Consulat
- 200 Französisches Empire
- 202 Frankreich: Restauration
- 204 Italien
- 206 Das Regency in Großbritannien
- 208 Britische Exotik
- 210 Großbritannien: Ländliche Möbel
- 212 George IV. und William IV.
- 214 Deutschland: Empire

- 216 Deutschland: Biedermeier
- 218 Die Niederlande
- 220 Skandinavien
- 222 Russland
- 224 Spanien und Portugal
- 226 Südafrika
- 228 Nordamerika: Später Federal-St
Interieurs
- 230 Interieurs
- 232 Nordamerikanisches Empire
- 234 Wechselwirkungen
- 236 Die Shaker
- 238 Nordamerika: Ländliche Möbel
- 240 Windsor-Stühle
- 242 Sitzmöbel
- 244 Neue Formen
- 246 Spiegel
- 248 Kommoden
- 250 Kanapees
- 252 Schreibtische
- 254 Tische
- 256 Beistelltischchen
- 258 Gefasste Möbel

MITTE 19. JAHRHUNDERT 1840-1900

- 262 Unruhe und Aufbruch
- 264 Der Historismus



266 Stilelemente
 268 Weltausstellungen
 270 Frankreich:
 Louis-Philippe
 272 Frankreich: 1848–1900
 274 Italien
 276 Frühviktorianischer Stil
 278 Spätviktorianischer Stil
 280 Feldmöbel
 282 Deutschland und Österreich
 284 Thonet-Möbel
 286 Die Niederlande
 288 Spanien und Portugal
 290 Skandinavien
 292 Russland
 294 Vereinigte Staaten
 296 Belter und das Neorokoko
 298 Japan
 300 Indien
 302 China
 304 Neue Entwicklungen
 306 Kommoden
 308 Buffets und Anrichten
 310 Stühle und Sessel
 312 Sofas
 314 Tische
 316 Gartenmöbel

ARTS AND CRAFTS 1880–1920

320 Reform und Reaktion
 322 Der Möbelstil
 324 Stilelemente
 326 Das Aesthetic-Movement
 328 American-Movement
 und Revivalstile
 330 Großbritannien:
 Arts and Crafts
 332 William Morris & Co.
 334 Die Cotswold-School
 336 Amerika: Arts and Crafts
 338 Gustav Stickley
 340 Sitzmöbel
 342 Tische
 344 Anrichten

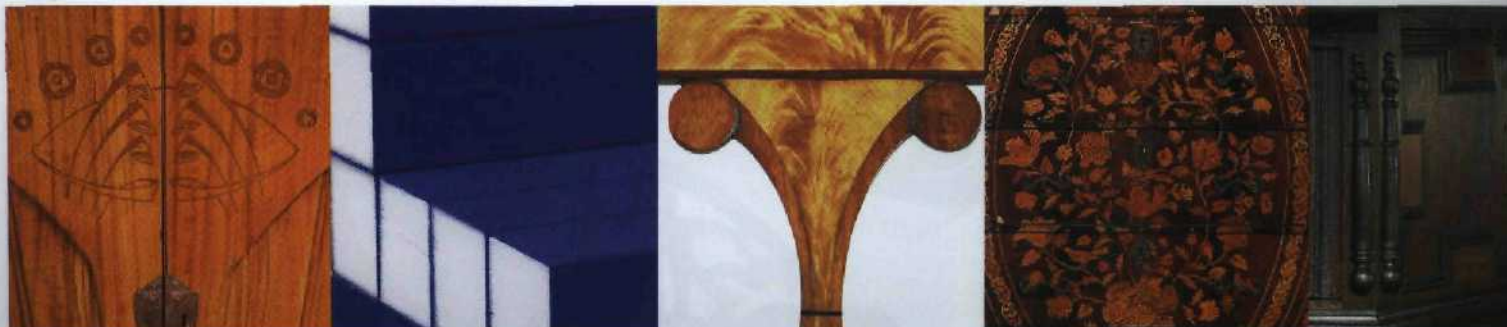
JUGENDSTIL 1880–1915

348 Zeit des Übergangs
 350 Jugendstilmöbel
 352 Stilelemente
 354 Weltausstellung in Paris
 356 Frankreich: Die Schule von Nancy
 358 Frankreich: Die Pariser Schule
 360 Belgien

362 Italien und Spanien
 364 Charles Rennie Mackintosh
 366 Die Glasgow-School
 368 Großbritannien
 370 Großbritannien: Das
 372 Deutschland
 374 Österreich
 376 Wiener Werkstätte
 378 Tische
 380 Kastenmöbel
 382 Sitzmöbel

ART DÉCO 1919–1940

386 Luxus und Elend
 388 Art-déco-Möbel
 390 Stilelemente
 392 Die Anfänge von 1925
 394 Frankreich
 396 Vereinigte Staaten
 398 Stromlinienform
 400 Großbritannien
 402 Art-déco-Interieurs
 404 Europa
 406 Indien und Ostasien
 408 Die Garnitur
 410 Sitzmöbel



- 412 Tische
- 414 Kastenmöbel

KLASSISCHE MODERNE 1925-1945

- 418 Ein neues Zeitalter
- 420 Modernes Design
- 422 Stilelemente
- 424 Gerrit Rietveld
- 426 Das Bauhaus
- 428 Deutschland
- 430 Frankreich
- 432 Le Corbusier
- 434 Stahlrohr
- 436 Skandinavien
- 438 Großbritannien
- 440 Vereinigte Staaten
- 442 Italien
- 444 Sitzmöbel
- 446 Tische

NACHKRIEGSDESIGN 1945-1970

- 450 Der Aufschwung
- 452 Möbel der Nachkriegszeit
- 454 Stilelemente
- 456 Charles und Ray Eames

- 458 Die Vereinigten Staaten
- 460 Australien
- 462 Skandinavien
- 464 Arne Jacobsen
- 466 Skandinavien: die Zweite Generation
- 468 Italien
- 470 Gio Ponti
- 472 Großbritannien
- 474 Japan
- 476 Frankreich und Deutschland
- 478 Experimentelle Sitzmöbel
- 480 Die 60er-Jahre: Skandinavien
- 482 Die 60er-Jahre: Frankreich und Deutschland
- 484 Pop Art Interieur
- 486 Die 60er-Jahre: Italien
- 488 Die Brüder Castiglioni
- 490 Die 60-er Jahre: Vereinigte Staaten
- 492 Couchtische
- 494 Sideboards
- 496 Lampen
- 498 Stühle und Hocker
- 500 Polstersessel

POSTMODERNE UND ZEITGENÖSSISCHES DESIGN 1970 BIS HEUTE

- 504 Soziale Unsicherheit
- 506 Möbel nach 1970
- 508 Stilelemente
- 510 Memphis und Alchimia
- 512 Italien
- 514 Frankreich
- 516 Großbritannien
- 518 Technologie und Handwerk
- 520 Europa
- 522 Nord- und Südamerika
- 524 Japan
- 526 Marc Newson
- 528 Büromöbel
- 530 Sitzmöbel
- 532 Tische

- 534 Möbelanatomie
- 536 Nützliche Adressen
- 538 Weiterführende Literatur
- 540 Quellenverzeichnis
- 544 Glossar
- 550 Register
- 558 Danksagung

