

LAURA M. KNÜSLI

UNTER MITARBEIT VON RUTH HOLZER-WEBER

100 JAHRE
SCHWEIZER SPIELZEUGFABRIKATION

ZUM 125-JAHR-JUBILÄUM DER FIRMA FRANZ CARL WEBER

ZÜRCHER SPIELZEUGMUSEUM
SAMMLUNG FRANZ CARL WEBER



INHALT

7	VORWORT
9	EINLEITUNG
11	1900-2000: DAS JAHRHUNDERT DES KINDES
17	125 JAHRE FRANZ CARL WEBER: DIE GESCHICHTE EINES UNTERNEHMENS
29	ZÜRCHER SPIELZEUGMUSEUM: SAMMLUNG FRANZ CARL WEBER
37	VON ALBISBRUNN BIS ZWEIFEL: 100 JAHRE SCHWEIZER SPIELZEUGFABRIKATION TEXTE ZU DEN SONDERAUSSTELLUNGEN 2002-2007
39	I. DIE PIONIERE 1915-1928
53	II. DESIGNER SPIELZEUG: DIE KUNST INS SPIEL BRINGEN
75	III. WO KOMME ICH HER? SCHWEIZER SPIELZEUGE UND IHRE HERKUNFT
93	IV. SPIELSACHEN AUS DEM BERNEROBERLAND
97	GROSSHÄNDLER/VERLEGER
110	SELBSTSTÄNDIGE FABRIKANTEN MIT EIGENER MARKE
120	KLEINE KUNSTWERKE AUS BRIENZ: DIE HUGGLER-THOMANN-PUPPEN
128	ANMERKUNGEN
129	QUELLEN- UND LITERATURVERZEICHNIS