



# AKTUELLE TENDENZEN IN ARCHITEKTUR UND LANDSCHAFT

## CURRENT TENDENCIES IN ARCHITECTURE AND LANDSCAPE

Edition Topos

In cooperation with

**ZV** Zentralvereinigung  
der Architekten Österreichs

Supported by

BUNDESKANZLERAMT ■ KUNST

Callwey Verlag  
München

ULB Darmstadt



16543152

VORWORT INTRODUCTION	8	<b>STIG L. ANDERSSON</b> SINNLICHKEIT, WACHSTUM UND UNTERBRECHUNG SENSUOUSNESS, GROWTH AND INTERRUPTION
	15	<b>FRANCINE HOUBEN</b> THEATER UND KONGRESSZENTRUM, SPANIEN THEATRE AND CONGRESS CENTRE, SPAIN
	20	<b>DOMINIQUE PERRAULT</b> JENSEITS DER ARCHITEKTUR BEYOND ARCHITECTURE
	26	<b>HANS HOLLEIN</b> HÄNGENDE GÄRTEN HANGING GARDENS
	32	<b>HENRI BAVA</b> BODENSCHICHTEN UND ABLAGERUNGEN ALS ENTWURFSGRUNDLAGE DESIGN WITH STRATIFICATION
	38	<b>CHRISTIAN A. TSCHUMI</b> ZWISCHEN TRADITION UND MODERNE BETWEEN TRADITION AND MODERNITY
	44	<b>KAMEL LOUAFI</b> DAS IMAGINÄRE ARTIKULIEREN ARTICULATING THE IMAGINARY
	49	<b>XIAOMING LIU</b> ENTWICKLUNG DER CHINESISCHEN GARTENKUNST GARDEN ART AND MODERN LANDSCAPE ARCHITECTURE IN CHINA
	55	<b>DIEGO VILLASEÑOR</b> EMOTIONALE ARCHITEKTUR EMOTIONAL ARCHITECTURE

**Universitäts- und  
Landesbibliothek  
Darmstadt**

Das Symposium GROW! fand vom 31. März  
bis 2. April 2006 in Wien statt.  
The symposium GROW! was held from  
31 March to 2 April 2006 in Vienna.  
Front cover: Erich Monitzer

- 60 PETER LATZ  
METAMORPHOSEN  
METAMORPHOSIS
- 66 WALTER ZSCHOKKE  
WERKZEUG UND LANDSCHAFT – IM GESPRÄCH MIT PETER LATZ  
TOOL AND LANDSCAPE – IN CONVERSATION WITH PETER LATZ
- 68 WALTER HOOD  
TOPOLOGIEN/TYPOLOGIEN – CHAOTISCHE LANDSCHAFTEN  
TOPOLOGIES/TYPOLOGIES – MESSY LANDSCAPES
- 75 LISA TZIONA SWITKIN  
URBANE EXOTIK  
URBAN EXOTIC
- 82 ANDREU ARRIOLA/CARMEN FIOL COSTA  
NEUE PROJEKTE AN DER PERIPHERIE BARCELONAS  
NEW PROJECTS ON BARCELONA'S PERIPHERY
- 88 MARIA AUBÖCK  
GENIUS LOCI, DAS BELVEDERE IN WIEN  
GENIUS LOCI – THE BELVEDERE IN VIENNA
- 94 GERT GRÖNING  
ÜBER DIE ENTWICKLUNG DER LANDSCHAFTSARCHITEKTUR  
ABOUT THE EVOLVEMENT OF LANDSCAPE ARCHITECTURE
- 108 NOTES
- 110 AUTHORS/CREDITS/IMPRINT