

Angelika Albrecht-Schaffer

Theater werkstatt



*100 und eine Idee
rund ums
Theaterspielen*

unter Mitarbeit von Katrin Rohlf

DON BOSCO

Inhalt

- 7 Der Vorhang öffnet sich!
- 9 Theaterspielen mit Kindern
 - 9 Vom Rollenspiel zum Theaterspiel
 - ii Die Bedeutung des Theaterspielens für Kinder
- 13 Die wichtigsten Akteure treten ins Rampenlicht
 - 13 Der Spielleiter
 - 15 Die Theatergruppe
- 19 Es geht los! Die Theatergruppe trifft sich
 - 19 Der Proben- oder Spielraum
 - 21 Zeit und Dauer
 - 22 Aufbau einer Proben- oder Spieleinheit
- 27 Die pure Lust am Spielen - Theater als Spielform
 - 27 Statuenarbeit
 - 29 Improvisationen
 - 36 Das Spiel mit der Rolle
 - 42 Spiel mit der Sprache und sprachlichem Ausdruck
- 46 Die Spielvorlage
 - 47 Ein Drama liegt vor: Für und Wider von Textvorlagen
 - 50 Aus einer Idee ein Drama machen
- 54 Von der Idee bis zur Premiere
 - 54 Schritt für Schritt
 - 57 Auswahl und Festlegung der Rollen
 - 61 Nun wird fleißig geprobt!
 - 64 Das Spiel auf der Bühne

- 67 Kostüme und Schminken
- 73 Der Aufführungsort
- 80 Requisiten und Kulissen
- 83 Wichtige Aufgaben rund um die Aufführung
- 88 „Frau Holle“ - ein Märchen kommt auf die Bühne

- 91 Theater und Musik
 - 91 Musik vom Tonträger
 - 92 Ouvertüre
 - 92 Musik mit der Stimme
 - 95 Musik mit Instrumenten

- 99 Mancherlei Theaterspielerei
 - 99 Pantomime-Spiel ohne Worte
 - 106 Schattentheater - Spiel mit dem Schatten
 - 112 Spiel mit Masken
 - 121 Clownerie
 - 127 Schwarzes Theater - Spiel im Schwarzlicht

- 141 100 und mehr Spielideen

- 169 Der Vorhang schließt sich - Nützliches rund ums Theaterspielen
 - 169 Theaterbesuch bei den „Profis“
 - 169 Blick in den Paragraphenschungel
 - 170 Musikstücke und Lieder
 - 171 Adressen rund ums Theater
 - 174 Spiele und Übungen von Abis Z

- 178 Literatur und Quellenverzeichnis
 - 178 Anregungen zum Weiterlesen, Vertiefen und Schmökern
 - 180 Quellen
 - 181 Notizen