

Hinderk M. Emrich

Identität als Prozeß

Königshausen & Neumann

INHALTSVERZEICHNIS

| | |
|--|-----------|
| VORWORT..... | 11 |
| 1.0 EINLEITUNG: ZUR GRUNDLEGENDEN PROZESSHAFTIGKEIT VON SELBSTSEIN..... | 18 |
| 2.0 SYSTEM UND SUBJEKT..... | 20 |
| 2.1 SELBSTREFLEXION UND SELBSTERKLÄRUNG..... | 20 |
| 2.2 ÜBER „REPRÄSENTATIONEN“..... | 21 |
| 2.3 ELIMINATION VON „SUBJEKT“..... | 23 |
| 2.4 INTERSUBJEKTIVITÄT..... | 25 |
| 2.5 DER „EXISTENTIELLE SPRUNG“: AUF DEM WEGE ZUM „HYPERSYSTEM“..... | 27 |
| 3.0 PHILOSOPHIE DES ERWACHENS..... | 32 |
| 4.0 SELBSTWAHL UND SELBSTREALISIERUNG..... | 44 |
| 4.1 METAPHORS WE LIVE BY..... | 44 |
| 4.2 SELBSTWAHL..... | 46 |
| 4.3 EXKURS: ZUR EINHEITLICHKEIT DER WILLENSBILDUNG; ZUM PROBLEM DER „VOLITIONEN ZWEITER ORDNUNG“..... | 50 |
| 4.4 SYSTEMTHEORETISCHE SELBSTWAHL..... | 52 |
| 4.5 SELBSTWAHL ALS FREIHEIT..... | 58 |

| | |
|---|----|
| 4.6 SELBSTRELATIVIERUNG..... | 59 |
| 4.7 SELBSTWAHL ALS SELBSTRELATIVIERUNG..... | 60 |

5.0 POSTMODERNE IDENTITÄTSBILDUNG:

HYPERFLEXIBILITÄT, DER KONSTRUKTIVISMUS

UND SEINE KRITIK.....64

| | |
|---|----|
| 5.1 POSTMODERNE HYPERFLEXIBILITÄT..... | 64 |
| 5.2 KONSTRUKTIVISMUS, WAHRNEHMUNG UND ILLUSION..... | 66 |
| 5.3 KONSTRUKTIVISMUS UND PSYCHOSE..... | 68 |
| 5.4 METAPHYSISCHE-UND ROLLEN-IDENTITÄT..... | 70 |
| 5.5 SYSTEMTHEORIE DER IDENTITÄTSBILDUNG..... | 71 |
| 5.6 KRITIK DES KONSTRUKTIVISMUS..... | 75 |

6.0 SELBSTPSYCHOLOGIE, IDENTITÄT UND

AGGRESSION.....77

| | |
|---|----|
| 6.1 SELBSTPSYCHOLOGIE, „SUBCONSCIOUS VOTING" UND BEWUSSTSEINSKOHÄRENZ..... | 77 |
| 6.2 IDENTITÄT, IDENTIFIKATION UND GEWALT..... | 81 |
| 6.3 INTENTIONALITÄT UND SELBSTPSYCHOLOGIE..... | 82 |
| 6.4 SELBSTE UND ICHE..... | 86 |
| 6.5 INTERPERSONALITÄT UND ÜBERWERTIGKEIT..... | 89 |
| 6.6 WERTEBILANZ UND INTEGRATION..... | 96 |
| 6.7 AGGRESSION, TODESTRIEB UND IDENTITÄTSBILDUNG..... | 97 |

ft 7.0 IDENTITÄT UND VERSPRECHEN.....100

| | |
|---|-----|
| 7.1 EINHEIT UND MANNIGFALTIGKEIT..... | 100 |
| 7.2 VERSPRECHEN UND IDENTITÄT..... | 102 |
| 7.3 INSTABILITÄTEN AUS DER TIEFE..... | 103 |
| 7.4 IDENTITÄT UND IDENTIFIKATION..... | 104 |
| 7.5 ÜBER WAHRNEHMUNG, IDENTIFIKATION UND WLRKLICHKEITSMODELLE..... | 105 |
| 7.6 IDENTITÄT ALS PROZESS!..... | 107 |
| 7.7 WAS IST PHILOSOPHIE?..... | 108 |

8.0 IDENTITÄT IM VERGEGENWÄRTIGENDEN

VERGESSEN.....110

| | |
|---|-----|
| 8.1 ERINNERUNGSKULTUR ALS PARADOXIE..... | 110 |
| 8.2 Zu FREUDS KONZEPT DES TODESTRIEBES UND DAS „NIRVANA- PRINZIP"..... | 111 |
| 8.3 DOMINANZ VON ZEIT UND IHRE BEWÄLTIGUNG..... | 114 |
| 8.4 IDENTITÄT, WERTEWELT UND VERGESSEN..... | 117 |
| 8.5 SYSTEMTHEORETISCHE VORSTELLUNGEN ÜBER ERINNERN UND VERGESSEN..... | 119 |
| 8.6 PATIENTENSCHICKSALE..... | 128 |
| 8.7 OPFER UND TÄTER..... | 130 |
| 8.8 TRAUM UND VERGESSEN..... | 133 |

| | |
|--|------------|
| 9.0 INTERPERSONALE IDENTITÄT UND GEFÜHL: ZU J.G. FICHTES „BESTIMMUNG DES MENSCHEN“..... | 135 |
| 9.1 GEFÜHL UND DIALOG..... | 135 |
| 9.2 DIE „DRAMATISCHE STRUKTUR“ DER „BESTIMMUNG DES MENSCHEN“..... | 137 |
| 9.3 KONSTRUKTIVITÄT BEI FICHTE IM VERGLEICH ZUR GEGENWART..... | 138 |
| 9.4 OSZILLATIONSSPANNUNG ZWISCHEN VERSTAND UND „GEGENLÄUFIGEM GEFÜHL“..... | 139 |
| 9.5 DER INTERPERSONALE HINTERGRUND DES „INTERNEN DIALOGS“ IN DER „BESTIMMUNG DES MENSCHEN“..... | 141 |
| 9.6 DIE INTERPERSONALE VERFASSTHEIT VON „GEFÜHL“..... | 143 |
| 9.7 GEFÜHL, INTERPERSONALITÄT UND MIMESIS..... | 145 |
| 9.8 MIMETISCHE KOPPLUNG ALS SELBSTMIMESIS..... | 147 |
| 10.0 DAS BÖSE ALS ZURÜCKWEISUNG INTER- PERSONALER IDENTITÄT..... | 149 |
| 10.1 BILDER VON GUT UND BÖSE..... | 149 |
| 10.2 WARUM TUE ICH EIGENTLICH NICHT, WAS ICH WILL?..... | 150 |
| 10.3 ZU EINER MÖGLICHEN SYSTEMTHEORIE DES BÖSEN..... | 155 |
| 10.4 ENTWICKLUNGSPSYCHOLOGISCHE UND PHILOSOPHISCH- PSYCHOLOGISCHE ASPEKTE..... | 159 |

| | |
|---|------------|
| 10.5 SELBSTRELATIVIERUNGSDEFIZITE..... | 162 |
| 10.6 DIE INTERPERSONALE STRUKTUR DES SELBST: INTER- PERSONALE IDENTITÄT..... | 163 |
| 10.7 DAS ANTLITZ DER ENKEL..... | 165 |
| 11.0 IDENTITÄT IM OPFER..... | 167 |
| 11.1 IDENTITÄT, OPFER UND GEWALT..... | 167 |
| 11.2 GIRARDS RINGEN UM DEN ÖDIPUS-KOMPLEX BEI FREUD. | 174 |
| 11.3 GEWALT UND IDENTITÄT..... | 176 |
| 11.4 IDENTITÄT, OPFER UND WERTEWELT..... | 179 |
| 11.5 OPFER ALS PARADOXE SELBSTWAHL IM NIHILISMUS..... | 183 |
| 12.0 IDENTITÄT IN DER PHYSIOGNOMIK DES PSYCHISCHEN..... | 186 |
| 12.1 VINCENT VAN GOGHS RINGEN UM DAS „ES NEHMEN“..... | 186 |
| 12.2 IRREDUZIBILITÄT DES PSYCHISCHEN..... | 188 |
| 12.3 MIMETISCHE TRIANGULIERUNG ALS ERFORDERNIS..... | 193 |
| 12.4 MIMETISCHE SIMULACRÄ DES PSYCHISCHEN - ZUR APRIORIZITÄT DES „BILDES“..... | 197 |
| 13.0 IDENTITÄT IM ALTERN..... | 200 |
| 13.1 MIMESIS DES ALTERS..... | 200 |
| 13.2 SCHEITERN, KRANKHEIT UND TOD..... | 204 |

14.0 ABSCHLIEßENDE BETRACHTUNG: IDENTITÄT

| | |
|-----------------|-----|
| UND GEHIRN..... | 208 |
| LITERATUR..... | 210 |