

DAS KUNSTSCHAFFEN
IN DER SCHWEIZ
1848-2006

HERAUSGEGEBEN VOM
SCHWEIZERISCHEN INSTITUT FÜR KUNSTWISSENSCHAFT
IM AUFTRAG DER
JUBILÄUMSSTIFTUNG DER CREDIT SUISSE

" %>

BENTELI VERLAG

(494)

INHALT

HANS-ULRICH DOERIC / WALTER B. KIELHOLZ

9 ZUM GELEIT

HANS-JÖRC HEUSSER

13 VORWORT

JUERGALBRECHT

15 SCHWEIZER KUNST? - EINE EINLEITUNG

31 ZEITLINIEN 1848-2006

32 1848-1880 CHRISTIAN KLEMM

45 1880-1914 PASCAL RUEDIN

59 1914-1945 BEAT STUTZER

71 1945-1968 BEAT WYSS

85 1968-2006 SIBYLLE OMLIN

98 ANMERKUNGEN

HANS ULRICH JOST

103 NATIONALE IDENTITÄT

EINE BASTELEI AUS BILDERN UND GESCHICHTEN

LUCAS MARCO GISI

113 ARBEIT AM ALPENMYTHOS

DIE DIALEKTIK VON BERGIDYLLE UND MODERNER
ARBEITSWELT ZWISCHEN WANDEL UND PERSISTENZ

URS HOBI

125 VOM DENKMAL ZUM MAHNMAL

LAURENT LANGER

139 DAS SCHWEIZER WANDBILD - ORT DER NATIONALEN SELBSTDARSTELLUNG?

OSKAR BÄTSCHMANN

149 KUNSTFÖRDERUNG: ORGANISATIONEN UND INSTITUTIONEN

- PHILIP URSPRUNG
157 DIE SCHWEIZ UND DIE KUNSTBIENNALE Venedig
- PAUL-ANDRE JACCARD
165 DER KUNST- UND KULTURGÜTERMARKT IN DER SCHWEIZ
VON DER GEBURTSTUNDE DES BUNDESSTAATES BIS ZUM
INKRAFTTRETEN DER UNESCO-KONVENTION
- MARCEL BAUMGARTNER
181 HUNDERTFÜNFZIG JAHRE KUNSTSCHAFFEN IN
DER SCHWEIZ: ZUM ANTEIL VON KUNST-
GESCHICHTE UND KUNSTKRITIK
- FRANZ MÜLLER
195 «**KUNSCHT ISCH GANG ES RISIKO**»
STREIFLICHTER AUF KONFLIKTE ZWISCHEN KUNST, POLITIK,
JUSTIZ UND PUBLIKUM VON HODLER BIS HIRSCHHORN
- SILVIA VOLKART
209 SAMMLER, VERMITTLER UND BERATER
DER AUFBRUCH IN DIE MODERNE
- HANS-JÖRG HEUSSER / MATTHIAS OBERLI
219 UNTERNEHMEN ENTDECKEN DIE KUNST

ZUR GESCHICHTE DER FIRMENSAMMLUNGEN IN DER SCHWEIZ
- PASCAL CRIENER
233 DORF UND KAPITALE
DIE SCHWEIZER KÜNSTLER UND DIE ECOLE DES BEAUX-ARTS
AM ENDE DER KULTURELLEN VORHERRSCHAFT VON
PARIS (1850-1900)
- VALENTINE VON FELLENBERG ~~
247 DIE NICHT REALISIERTE SCHWEIZERISCHE KUNSTAKADEMIE
- MONIKA BRUNNER
259 SCHWEIZER KUNSTSCHAFFENDE IM AUSLAND
Aus DEM BLICKWINKEL VON PAUL NIZONS «DISKURS IN DER ENGE»
- SANDRA GIANFREDA
269 **AUS DER FREMDE**
AUSLÄNDISCHE KÜNSTLER IN DER SCHWEIZ

MATTHIAS VOGEL

281 «GEÄCHTET - GEACHTET»: ZUR DIALEKTIK
VON ABLEHNUNG UND ANERKENNUNG IM KUNSTBETRIEB

BERNADETTE WALTER

298 VON DER PHALANX GEGEN DIE ETABLIERTE
KUNSTSZENE ZUR CORPORATE IDENTITY:
KÜNSTLERGRUPPEN IN DER SCHWEIZ

HANS-PETER WITWERT

305 ABSTRAKT ODER KONKRET
DIE UNGEGENSTÄNDLICHE KUNST IN DER SCHWEIZ AUF
IHREM WEG IN DIE FÜNFZIGER JAHRE

REGULA KRÄHENBÜHL

319 MANIFESTE!

ROMAN KURZMEYER

333 GEGENPART

GOTTFRIED BOEHM

345 SELBSTPORTRÄT UND SELBSTDARSTELLUNG

MOMENTE DER SCHWEIZERISCHEN MODERNE

KORNELIA IMESCH

361 DER GESCHLECHTERDISKURS IM
SCHWEIZERISCHEN KUNSTSYSTEM

YVONNE VOLKART

377 NEUE MEDIEN - NEUE HORIZONTE

387 LITERATUR ZUR SCHWEIZER KUNST

399 NAMENREGISTER

407 AUTORINNEN UND AUTOREN

409 BILDNACHWEIS

4ii COPYRIGHTS