

GabrieleThuller

Wie
erkenne ich?
Runstund
KITSCH

BelserVerlag
Stuttgart

1.0

Inhalt

Einführung 6

Malerei 14

Romantik, Liebe und Gefühl **16**

Erotische Darstellungen **21**

Jagdscenen 28

Die Landschaft 32

Ruinen-Schönheit des Zerfalls 38

Religiöser Kisch - Du sollst dir kein
(kitschiges) Bildnis machen... 42

Große Kunst und ihre „schleichende
Verkitschung" 44

Kitsch entsteht durch Reproduktion
50

Kunst entsteht durch Reproduktion
52

Pop-Art 56

Kitsch-Art 58

Kisch-Art und die (angenehmen)
Folgen 62

Skulptur 64

Die Verzierung des Daseins 66

Dekoration 68

Nippesyo

Kleine Skulpturen, Reliquien,
Devotionalien und Souvenirs 76

Der traditionelle Gartenzwerg 84

Der Designerzwerg 86

Jeff Koons und die Kitsch-Art 88

Kultgegenstände aus den
1950er Jahren 90

Architektur 94

Zur Schönheit eines Bauwerks 96

Repräsentations-Architektur 97

Die Kathedralen der Tourismus-
Industrie 104

Glamouröser Luxus **106**

Der Schlumpfi 108

Assoziationen **114**

Kitschmerkmale 124

Anhang **126**

Reisetipps **126**

Infokästen **126**

Literatur **127**

Register **128**