

Thomas R. Hoffmann

Wie  
erkenne ich?  
Meisterwerke der  
MALEREI

Belser Verlag  
Stuttgart



# Inhalt

Einführung	6	Jan Vermeers <i>Küchenmagd</i>	86
Der Wettstreit mit antiken Maler- idolen: Apelles, Zeuxis und Parrhasios	13	Antoine Watteaus <i>Pierrot</i>	90
Meisterwerke der Renaissance	20	Meisterwerke des 19. und 20. Jahrhunderts	94
Masaccios <i>Trinitätsfresko</i>	22	Caspar David Friedrichs <i>Kreidefelsen auf Rügen</i>	96
Jan van Eycks <i>Genter Altar</i>	26	Eugene Delacroix' <i>Freiheit führt das Volk</i>	102
Andrea Mantegnas <i>Beweinung Christi</i>	32	Claude Monets <i>Impression, Sonnenaufgang</i>	106
Sandro Botticellis <i>Pn/mwera</i>	36	Arnold Böcklins <i>Toteninsel</i>	111
Leonardo da Vincis <i>Abendmahl</i>	42	Vincent van Goghs <i>Sonnenblumen</i>	116
Leonardo da Vincis <i>Mona Lisa</i>	46	Edvard Munchs <i>Schrei</i>	121
Raffaels <i>Sixtinische Madonna</i>	50	Pablo Picassos <i>Cuer/i/co</i>	126
Michelangelos <i>Erschaffung Adams</i>	54	Anhang	
Meisterwerke des Barock	60	Glossar	132
Caravaggios <i>Amor als Sieger</i>	62	Infokästen	132
Adam Elsheimers <i>Flucht nach Ägypten</i>	67	Literatur	133
Peter Paul Rubens' <i>Die Folgen des Krieges</i>	72	Reisetipps	133
Rembrandts <i>Nachtwache</i>	76	Register	135
Diego Velázquez' <i>Las Meninas</i>	80		