

INHALT

Vorwort der Herausgeberinnen.	
»Wärscht Du ein Mann oder nicht meine Schwester...«	
Bruder und Schwester - ein ungleiches Paar	VII
Vorbemerkung	1
Einleitung	3

Leben und Werke w

I Die Familie	9
Moses Mendelssohn, der Großvater	9
Verwandschaft und »Salons«	13
Die Frauen	16
Die Männer	26
II Fanny Mendelssohn 1805-1815	30
Eltern und Kindheit	30
III Fanny Caecilia Mendelssohn 1816-1822	42
Antisemitismus und Taufe	42
Unterricht	47
Nochmals: Antisemitismus	55
Die Briefe von Abraham Mendelssohn	57
Der Briefwechsel der Geschwister bis 1830	65
Die Jahre 1821 und 1822	76
IV Fanny Caecilia Mendelssohn Bartholdy	85
Die Jahre 1823-1825	85
1825: Leipziger Straße 3	90
Die Jahre 1826-1828	95
1829/1: <i>Matthäuspassion</i> und Brautzeit	111
V Fanny Caecilia Hensel, kurz: Fanny Hensel	132
1829/11: Hochzeit und Silberne Hochzeit	132

Die Jahre 1830-1839.	140
<i>Komponieren und Musizieren.</i>	146
<i>Veröffentlichungen.</i>	159
<i>Lob, Kritik und Selbstkritik.</i>	164
1839/1840: Italien.	177
<i>Musik.</i>	186
<i>Vorurteile.</i>	190
<i>Politik und Judentum.</i>	195
<i>Der weibliche Gegenpol: Madame Daubray.</i>	197
Die Jahre 1841-1847.....	202
<i>Leipziger Straße und Sonntagsmusiken.</i>	207
<i>Verschwiegenes: Sebastian Hensel und Charles Gounod.</i>	214
<i>Humor.</i>	217
<i>Tiefen und Höhen.</i>	220
• ^v <i>Hören und Musizieren.</i>	223
• ¹ <i>Komponieren und Veröffentlichen.</i>	230
¹ : <i>Fanny Hensels Tod.</i>	241
.... v.

Werkanalysen

<i>Lied aus dem Klaviertrio op. 11.</i>	255
Lied <i>Nachtwanderer</i> op. 7, Nr. 1.....	270
Sonatensätze	281
Klavierstücke	291
Kantaten: <i>Choleramusik.</i>	298
Chöre: <i>Nachtreigen.</i>	303

: Anhang *

Notenbeispiele	311
Bibliographie.	321
Abbildungsnachweis.	337
Personenregister.	339
Sachregister Fanny Hensel.	346
Werkregister Fanny Hensel.	348