



RENOIR LANDSCHAFTEN

1865-1883

Colin B. Bailey und Christopher Riopelle
John House, Simon Kelly, John Zarobell
Mit Beiträgen von Robert McDonald Parker

Belser Verlag

National Gallery Company, London



75 RENOIR

INHALT

Vorwort des Sponsors 6

Geleitwort der Direktoren 7

Danksagung der Autoren 9

- *Renoirs öffentliche Wahrnehmung
als Landschaftsmaler* 11

JOHN HOUSE

- „Der Sieg der modernen Kunst“:
*Der Aufstieg der französischen Landschaftsmalerei
im 19. Jahrhundert* 19

SIMON KELLY

- *Renoir in der Stadt* 33

CHRISTOPHER RIOPELLE

- „Die größte Helligkeit, Farbigkeit und Harmonie“
Renoirs Landschaften 1862 – 1883 51

COLIN B. BAILEY

- **KATALOG** 82

COLIN B. BAILEY JOHN HOUSE

CHRISTOPHER RIOPELLE JOHN ZAROBELL

Orts- und Zeittafel 268

ROBERT MCDONALD PARKER

Die Landschaften in den Salon-Ausstellungen 280

NELDA DAMIANO

Bibliographie 281

Verzeichnis der Leihgeber 291

Register 292

Bildnachweis 295