

Marion Gees

Schreibort Paris

Zur deutschsprachigen Tagebuch- und Journalliteratur
1945 bis 2000

AISTHESIS VERLAG f

Bielefeld 2006 :

Inhalt

Vorbemerkung.....	9
-------------------	---

ZUR EINFÜHRUNG: PARISER TAGEBUCH- UND JOURNALLITERATUR GESTERN UND HEUTE

Nach wie vor: Paris als Schreibort.....	13
Tagebuch, Journal, Notizen, Aufzeichnungen, Carnets.....	19
Die Phase von 1945 bis 2000.....	28

EXiLE NACH DEM EXIL

Zurück ins Exil (<i>Alfred Döblin</i>).....	33
Pariser Jahre in einem Jahrhundertpanorama (<i>Thea Stern heim</i>).....	41
Paris und Journal als enzyklopädische Fragmente (<i>Peter Weiss</i>).....	49
Tagebuch und Krise (<i>Unica Zürn</i>).....	63

ZWISCHEN DICHTUNG UND SELBSTREFLEXION

Präsenz und Beiläufigkeit der Dinge (<i>Peter tiandke</i>).....	73
Paris bring mich hervor! (<i>Paul Ni^on</i>).....	83
Journal und Selbstmaskierung (<i>Undine Gmenter</i>).....	97

ARCHIVE DER FLÜCHTIGKEIT UND NEUE SPRACHRAUME

Etwas von zarter Empirie (<i>Helmut Färber</i>).....	109
Durch Paris wie durch Wörter gehen (<i>Gundi Fejrer</i>).....	117
Gärten, Dinge und Satzstücke (<i>Michael Donhauser</i>).....	127

ANHANG

Anmerkungen.....	139
Literatur.....	150
Bildnachweis.....	154