

Königs Erläuterungen und Materialien

Band 455

Erläuterungen zu

Franz Kafka

Das Schloss

von Martin Lowsky

Bange
- * Verlag

Vorwort	5
1. Franz Kafka: Leben und Werk	6
1.1 Biografie.....	6
1.2 Zeitgeschichtlicher Hintergrund.....	10
1.3 Angaben und Erläuterungen zu wesentlichen Werken.....	14
2. Textanalyse und-Interpretation	16
2.1 Entstehung und Quellen.....	16
2.2 Inhaltsangabe.....	18
2.3 Aufbau.....*	32
2.3.1 Übersicht.....	32
2.3.2 Örtlichkeit.....	36
2.4 Personenkonstellation und Charakteristiken	37
2.4.1 Personen und ihre Beziehungen.....	37
2.4.2 K., die Hauptperson.....	38
2.4.3 Frieda.....	42
2.4.4 Barnabas und seine Familie	45
2.5 Sachliche und sprachliche Erläuterungen.....	47
2.6 Stil und Sprache.....	52
2.6.1 Kafkas einfache Sprache: Scheu vor der Metapher ..	53
2.6.2 Kafkas einfache Sprache: Die Freude am einzelnen Wort.....	54
2.6.3 Der Name „K.“.....	56
2.6.4 Erzählperspektive: Immer die Sicht des Helden K. ..	57
2.6.5 Spannende Gespräche.....	60
2.6.6 Der epische Zusammenhang: Ähnlichkeiten, Spiegelungen, ungewisse Vorausdeutungen.....	63
2.6.7 Modernes Erzählen - und der Humor	66

2.7	Interpretationsansätze.....	69
2.7.1	Das <i>Schloss</i> philosophisch: ein Roman des Existenzialismus.....	71
2.7.2	<i>Das Schloss</i> philosophisch: ein Roman der Aufklärung.....	73
2.7.3	<i>Das Schloss</i> poetisch: ein Abenteuerroman - mit psychologischer Brisanz.....	75
2.7.4	<i>Das Schloss</i> poetisch: ein sozialer Roman.....	77
2.7.5	Schlussüberlegung: Grenzen des Interpretierens	79
3.	Themen und Aufgaben.....	82
4.	Rezeptionsgeschichte.....	87
4.1	Das Schicksal des ScWoss-Manuskriptes.....	87
4.2	Faszinierte Leser, vielseitiges Forschen.....	89
4.3	Kafka im 21. Jahrhundert.....	93
5.	Materialien.....	95
5.1	Blicke in Franz Kafkas Werke !.....	95
5.2	Das Wort ‚kafkaesk‘.....	98
5.3	Wichtige Deutungen des Romans <i>Das Schloss</i>	100
5.4	Der fehlende Schluss.....	103
5.5	Behörden in totalitären Staaten - wie in Kafkas <i>Schloss</i>	105
5.6	Soziale Not.....	108
	Literatur.....	110