

Königs Erläuterungen und Materialien
Band 460

Erläuterungen zu

Yasmina Reza
„Kunst“
(«Art»)

von Maria-Felicitas Herforth

Bange
-J Verlag

•'<v.

Vorwort	5
1. Yasmina Reza: Leben und Werk!	7
1.1 Biografie.....	7
1.2 Zeitgeschichtlicher Hintergrund.....	11
1.3 Angaben und Erläuterungen zu wesentlichen Werken.....	17
2. Textanalyse und -Interpretation	18
2.1 Entstehung und Quellen.....	18
2.2 Inhaltsangabe.....	21
2.3 Aufbau.....	36
2.3.1 Kompositionsstruktur.....	36
2.3.2 Bezug zwischen Eingangs- und Abgangsmonolog (Rahmen).....	36
2.3.3 Handlungsfragmente und Figurenmonologe.....	38
2.3.4 Fragmentarisierte Raum-/Zeitstruktur.....	40
2.4 Personenkonstellation und Charakteristiken.....	52
2.5 Sachliche und sprachliche Erläuterungen.....	67
2.6 Stil und Sprache.....	72
2.7 Interpretationsansätze.....	77
2.7.1 „KUNST“ als „Schauspielerstück“.....	77
2.7.2 Das weiße Bild als Spiegel des Theaterstücks.....	78
2.7.3 Bildgeschmack der Figuren und sozialer Habitus ...	79
2.7.4 Die Frauen - geheime Schlüsselfiguren?.....	81
2.7.5 Parodistische Elemente unter Rückgriff auf Senecas Philosophie der Lebenskunst.....	82
2.7.6 Freundschaft als zentrales Thema in „KUNST“.....	84
2.7.7 Das offene Ende des Stücks.....	84
3. Themen und Aufgaben	86
4. Rezeptionsgeschichte	88
5. Materialien	93
Literatur	100