

# Literarische Wertung und Kanonbildung

Herausgegeben von  
Nicholas Saul und Ricarda Schmidt

Königshausen & Neumann ∴ ∴ ∴

-083.2.

# Inhaltsverzeichnis

*Nicholas Saul, Ricarda Schmidt*

Vorrede.....7

*Ricarda Schmidt*

Einleitung. Der literarische Kanon: ein Organ des Willens zur Macht  
oder des Gewinns an Kompetenzen?.....9

*Manfred Engel*

»Kanon - pragmatisch. Mit einem Exkurs zur Literaturwissenschaft  
Ils moralischer Anstalt.....23

*Paulin*

org Forster as Seen by Georg Gottfried Gervinus.....35

*Ine D. Peiter*

re und Kanonbildung im Wien der Zwischen- und Nachkriegszeit.....45

*tMehigan*

\*-Critical Criticism: Robert Musil as an Example.....57

**I**

*%Bishop*

giyyweight of the Weimar Republic"? Issues of Literary Value and  
in Hermann Hesse.....71

*'löbus*

vas - und wer? Zur An- oder Abwesenheit des Autors bei der  
ichen Wertung.....89

*/gfeldmeyer*

' Ästhetik und Gedächtnis des Holocaust. Kanonbildung

ebatte um Peter Weiss' Werk.....103

*fecker-Cantarino*

^Geschlecht und literarische Wertung, oder: warum hat

linek den Nobelpreis erhalten?.....125

*Wox*

As of Reading. A Half Century of Bachmann Reception.....151

<i>Michael Minden</i>	
Bestseller Lists and Literary Value in the Twentieth Century.....	163
<i>Katrin Kohl</i>	
Festival, Performance, Wettstreit: deutsche Gegenwartsliteratur als Ereignis.....	173
<i>David. E. Wellbery</i>	
Evaluation as Articulation. A Defense of Kant on Literary Value.....	191