

SPANISCHE LITERATURGESCHICHTE

unter Mitarbeit von
Sebastian Neumeister, Gerhard Poppenberg,
Jutta Schütz und Manfred Tietz
herausgegeben von Hans-Jörg Neuschäfer

Mit 312 Abbildungen

VERLAG J.B. METZLER
STUTTGART • WEIMAR

INHALTSVERZEICHNIS

VORWORT VII

MITTELALTER UND SPÄTMITTELALTER

(*Manfred Tietz*)

- Zu den Anfängen der spanischen Literatur 1
- Der lateinischsprachige Kontext 3
- Die Convivencia im »Spanien der drei Kulturen« 5
- Die Anfänge der Reconquista 9
- Arabische und hebräische Literatur im Andalus 13
- Zur Convivencia in der Literatur 16
- Die frühen Werke der spanischen Literatur 24
- Frühe erzählende Texte in Prosa: zur Rezeption der orientalischen Weisheitsliteratur 33
- Die nicht-fiktionale Prosa: Alfons der Weise, die »Siete Partidas« und die Chroniken 37
- Ein spanischer »Ritterroman«: *El caballero Zifar* 39
- Die höfische Lyrik im 13. und 14. Jahrhundert 40
- Die Auflösung der Convivencia im 14. Jahrhundert 41
- Ein Meisterwerk des Hochmittelalters: *El libro de buen amor* 44
- Zeitkritik im späten Schrifttum 46
- Die Hauptgattung der spanischen Lyrik: *el romance* 48
- Vom liturgischen und höfischen Fest zu den Frühformen des Theaters 51
- Die Aljamiado-Literatur: der Untergang der arabischen Kultur im Spanien der Christen 54
- Zwischen Spätmittelalter und den Konflikten der Moderne 55
- Die Lyrik des 15. Jahrhunderts zwischen späthöfischer Tradition und Neuanfang 58
- Die Prosadichtung des 15. Jahrhunderts: die *novela sentimental* 62
- Ein Werk der Krise: die *Celestina* 65
- Vom Spätmittelalter zu Humanismus und Renaissance 67

SIGLO DE ORO

(*Gerhard Poppenberg/Sebastian Neumeister/
Hans-Jörg Neuschäfer/Manfred Tietz*)

- Einleitung (*G. Poppenberg*) 69
- Neue Welt (*G. Poppenberg*) 82
- Religion und Spiritualität (*G. Poppenberg*) 87
- Moralistik (*G. Poppenberg*) 93
- Die Lyrik im Goldenen Zeitalter (*S. Neumeister*) 103
- Cervantes und der Roman des Siglo de Oro (*H.-J. Neuschäfer*) 123
- Das Theater im Siglo de Oro (*M. Tietz*) 152

DAS 18. JAHRHUNDERT

(Jutta Schütz)

- Das 18. Jahrhundert in Spanien - el siglo de las luces? 185
Die erste Jahrhunderthälfte: Anfänge einer >aufgeklärten< Literatur 194
Die zweite Jahrhunderthälfte: Blütezeit der Aufklärung
und Übergang zur Romantik 200

DAS 19. JAHRHUNDERT

(Hans-Jörg Neuschäfer)

- Geschichtlicher Überblick 231
Zwischen Absolutismus und Liberalismus: die Literatur der spanischen
Romantik 239
Literatur und Presse: Costumbrismus und Ursprung des Romans 259
Realismus und Naturalismus: die Literatur der Restaurationszeit 272
Vom Krausismus zur Generation von 98: die Auseinandersetzung
über die Erneuerung Spaniens 305

DAS 20. JAHRHUNDERT

(Hans-Jörg Neuschäfer)

- Geschichtlicher Überblick 315
Modernismo und 98. Die Abkehr vom Traditionalismus 322
Die 20er und 30er Jahre 337
Exil und Zensur: die Literatur vor und in der Francodiktatur 362
Nach 1975. Tendenzen der spanischen Gegenwartsliteratur 389

BIBLIOGRAPHIE 403

REGISTER 413

BILDQUELLEN 423