

Christoph Schäfer

# Kleopatra

# Inhalt

Vorwort zur Reihe . . . . .	7
Vorwort des Autors . . . . .	9
Prolog . . . . .	11
I. Kleopatra und die Ptolemäer . . . . .	13
Kleopatras Reich . . . . .	13
Kleopatras Familie und ihre Jugendzeit . . . . .	15
Ptolemaios XII. Auletes . . . . .	19
Auf dem Weg zur Macht . . . . .	30
Kleopatra auf dem Thron . . . . .	33
II. Caesar in Ägypten – Kleopatra in Rom . . . . .	40
Bürgerkrieg in Rom und Ägypten . . . . .	40
Pompeius auf der Flucht . . . . .	48
Caesar in Ägypten . . . . .	53
Krisenmanagement in Kleinasien, Rom und Africa . . . . .	84
Caesarion, eine Herausforderung für Rom? . . . . .	87
Ein Name ist Programm . . . . .	93
Kleopatra in Rom . . . . .	95
III. Rückkehr in die Heimat . . . . .	107
Zurück in Ägypten . . . . .	107
Die Entwicklung in Rom und der Beginn des Bürgerkriegs . . . . .	112
Kleopatras Außenpolitik im Bürgerkrieg . . . . .	115
IV. Marcus Antonius . . . . .	121
Ein neuer Anlauf mit Antonius . . . . .	121
Antonius und Kleopatra – der Zweck heiligt die Leidenschaft . . . . .	134
Der Perusinische Krieg und Antonius' Ehe mit Octavia . . . . .	137
Der Vertrag von Tarent und Antonius' Rückkehr in den Osten . . . . .	147
Die neuerliche Affäre mit Kleopatra . . . . .	149
V. Der Orient im Umbruch . . . . .	151
Die „Landschenkungen“ im Osten . . . . .	151
Der Partherfeldzug . . . . .	162
Octavia im Anmarsch . . . . .	166
Herodes im Konflikt mit Kleopatra . . . . .	169

Neue Operationen gegen die Parther und das Ende des Sextus Pompeius . . . . .	173
Siegesfeiern in Alexandria . . . . .	177
Kleopatra als Isis und ein Tempel für Antonius . . . . .	183
Heiße Nächte in Alexandria . . . . .	185
VI. Schlacht bei Actium und die Entscheidung . . . . .	188
Propagandaschlacht mit Oktavian . . . . .	188
Der Kriegsausbruch . . . . .	196
Aufmarsch zum Entscheidungskampf . . . . .	214
Die Schlacht bei Actium . . . . .	220
Endkampf auf ägyptischem Boden . . . . .	230
VII. Kleopatras Tod . . . . .	241
Zeit zu sterben, aber wie? . . . . .	241
Caesarions Ende . . . . .	249
Roms Triumph . . . . .	250
VIII. Darstellung und Rezeption . . . . .	254
Zeitlos schön? . . . . .	254
Inspiration Kleopatra . . . . .	266
Ägyptomanie und Kleopatra . . . . .	268
Kleopatra in der Kunst . . . . .	272
Kleopatra als Medienstar . . . . .	279
Kleopatra als Werbeikone . . . . .	288
Anmerkungen . . . . .	291
Literatur . . . . .	321
Register . . . . .	327
Personen . . . . .	327
Orte . . . . .	332
Abbildungsnachweis . . . . .	335