

Friederike Klippel
und Sabine Doff

Englischdidaktik

Praxishandbuch für die
Sekundarstufe I und II



Landes-Lehr.er-Sib! iotheii
des Fürstentums Lieclitonstöiri
Vaduz

Inhalt

Vorwort.....	9
•• Teil I	
Das Fach Englisch im Kontext	
1 Die englische Sprache in der heutigen Welt.....	11
2 Zur Geschichte von Englischunterricht und Englischdidaktik.....	15
2.1 Gründe für die Beschäftigung mit der Fachgeschichte.....	15
2.2 Entwicklungsmuster.....	16
2.3 Meilensteine der Geschichte des Englischunterrichts.....	17
3 Das Fach Englisch im Fächerkanon.....	23
3.1 Bildungsziele des Englischunterrichts:	23
3.2 Englisch als erste Fremdsprache.....	25
3.3 Englisch als Arbeitssprache.....	26
3.4 Englisch an verschiedenen Schulformen.....	28
4 Die Konzeption von Englischunterricht und Englischdidaktik in diesem Buch.....	31
•1 Teil II	
Die Inhaltsperspektive	
5 Ziele des Englischunterrichts.....	34
5.1 Kommunikative Kompetenz.....	35
5.2 Basis für schulisches und lebenslanges Sprachenlernen.....	37
5.3 Bildungsstandards undLingua franca.....	38
5.4 Englischunterricht im Umbruch.....	40
6 Gegenstandsbereiche und Unterrichtsverfahren.....	41
7 Sprache.....	43
7.1 Aussprache.....	43

Inhalt

7.2	Wortschatz.....	49
7.3	Grammatik.....	57
7.4	Diskurs.....	65
7.5	Sprachbewusstheit.....	68
8	Fertigkeiten.....	72
8.1	Verstehen - Hören und Lesen.....	75
8.2	Sprechen und Schreiben.....	91
8.3	Dolmetschen und Übersetzen.....	113
9	Interkulturelles Lernen.....	116
9.1	Konzepte: Von der Landeskunde zum interkulturellen Lernen.....	116
9.2	Zielbereiche: Wissen, Können, Einstellung.....	117
9.3	Inhalte: Englischsprachige Länder und Kulturen.....	121
9.4	Unterrichtswege: Zentrale Prinzipien und zwei Beispiele.....	123
10	Texte und Literatur.....	128
10.1	Sekundarstufe I.....	129
10.2	Sekundarstufe II.....	137
11	Materialien und Medien.....	143
11.1	Unterrichten ohne Materialien?.....	144
11.2	Materialien und Medien im Überblick.....	145
11.3	Didaktisierung und Authentizität.....	150
11.4	Materialien.....	153
11.5	Medien.....	155
••	Teil III	
	Die Lehrperspektive	
12	Englisch gut unterrichten.....	166
13	Unterrichtsplanung.....	169
14	Interaktion.....	175
14.1	Das Klassenzimmer als Interaktionsraum.....	176
14.2	<i>Classroom Discourse</i>	177
14.3	Lehrersprache - <i>Teacher Language</i>	179

15	Üben.....	187
15.1	Übung als <i>task</i>	187
15.2	Explizites und implizites Lernen.....	189
15.3	Individuelle Interpretation von Übungen.....	189
15.4	Übungsspaß.....	190
15.5	Intelligentes Üben.....	191
15.6	Üben und Prüfen.....	192
16	Leistungsmessung.....	194
16.1	Allgemeine Gütekriterien.....	195
16.2	Formen und Funktionen von Leistungsmessung.....	196
17	Umgang mit Fehlern.....	198
17.1	Normen und Standards.....	198
17.2	Die Rolle der Lehrkraft.....	199
17.3	Fehler aus Sicht der Lernenden.....	203
18	Einsprachigkeit.....	205
18.1	Fremdsprache <i>und</i> Muttersprache?.....	205
18.2	Die Lehrkraft als Modell.....	206
18.3	Einsprachiger Unterricht: Wann und warum?.....	207
19	Lehrerpersönlichkeit und professionelles Wachsen.....	208
19.1	Ein Blick in das Klassenzimmer.....	209
19.2	Lehrer als Unterrichtsexperten.....	210
19.3	Erfahrungswissen.....	215
19.4	Mehrsprachige Englischlehrkräfte.....	216
19.5	Lehrerbildung.....	217
19.6	Möglichkeiten der Weiterbildung und beruflichen Entwicklung	219
•a	Teil IV: Die Lernperspektive	
20	Spracherwerb.....	223
20.1	Theorien des Spracherwerbs.....	223
20.2	Kernbegriffe der Forschung.....	226

Inhalt

21	Lernerindividualität.....	231
21.1	<i>The Good Language Learner</i>	231
21.2	Motivation.....	233
21.3	Andere,individuelle Faktoren.....	236
21.4	Lernstile und Lernstrategien.....	239
22	Lernprobleme und Lernerfolg.....	244
22.1	Lernprobleme und Lernerfolg im sozialen Raum.....	244
22.2	Beispiele und Ursachen von Lernproblemen.....	245
22.3	Lernerfolge fördern und messen.....	249
•8	TeilV: Zur Interaktion von Lehren und Lernen	
23	Lehr- und Lernstile.....	253
23.1	Unterrichtsverantwortung.....	253
23.2	Kulturelle Dimensionen !.....	254
23.3	Lehrstile.....	255
24	Methoden.....	258
24.1	Wozu Methoden kennen?.....	259
24.2	Wie Methoden entstehen.....	260
24.3	Methodenmuster: Ein Modell.....	262
24.4	Methodenmuster: Lehroptionen.....	265
24.5	Alternative Methoden.....	266
24.6	<i>Postmethodpedagogy</i>	268
25	Handlungsorientierung.....	270
25.1	Freiarbeit.....	272
25.2	Projektarbeit.....	276
25.3	Musik, Bewegung und Rhythmus.....	281
25.4	Spiel, Improvisation und Theater.....	284
26	Autonomes Lernen.....	288
26.1	Merkmale und Formen autonomen Lernens.....	289
26.2	Leistungsbewertung beim autonomen Lernen.....	290
	Literatur.....	292
	Register.....	316