

BRODER CHRISTIANSEN  
DAS GESICHT  
UNSERER ZEIT

1930

F E L S E N - V E R L A G  
B U C H E N B A C H I N B A D E N

Px

# INHALT

## 1. DIE VIER STILE DER GEGENWART.

Der Generationswechsel der Stile.

Lebensgefühl und Stilausdruck.

Stilerkenntnis.

Stilvoraussage.

Plus- und Minusseite der Stile.

Stil und Tradition.

Jeder" Stil kämpft gegen zwei Fronten.

Generalnenner der vier Gegenwartstile.

## 2. WAS WAR?

Der Stil der vorgestrigen Generation.

Der Stil der gestrigen Generation.

## 3. WAS IST?

Das Heute als Überkompensation der gestrigen  
Schwächen.

Stilzeichen: vollendetes Können.

Die Stromlinienform.

Nobilität der Technik.

Überwertung der Ratio.

Wirklichkeitssinn.

Vereinfachung und klare Ordnung.

Entpersönlichung.

Raumweite und Zeitenge.

Statische Bewegung auf der Stelle.

#### 4. WAS WIRD SEIN?

Die Logik in der Aufeinanderfolge von Stilen.  
Grundzüge des kommenden Stils.

#### 5. BESONDERUNGEN.

Stilwandel der Handschrift.

Stilwandel der Kleidung.

Stilwandel des Tanzes.

Stilwandel in Liebe und Ehe.

Stilwandel der Erziehung.

Stilwandel der sozialen Bewegung.

Stilwandel der Kunst.

Stilwandel der Philosophie.

Stilwandel des Glaubens.

Stildiagramme,