

RICHARD FELLER

**DIE SCHWEIZERISCHE
GESCHICHTSCHREIBUNG
IM 19. JAHRHUNDERT**

MIT BEITRÄGEN VON
GIUSEPPE ZOPPI UND JEAN R. DE SALIS

1938

MAX NIEHANS VERLAG
ZÜRICH UND LEIPZIG

INHALT

Giuseppe Zoppi- Collaborazione culturale in Svizzera

<i>Richard Feller</i> : Die Schweizerische Geschichtschreibung im 19. Jahrhundert	15
I. Allgemeine Bedingungen. Johannes Müller	17
II. Die erste Epoche der Darstellung.	26
1. Die Fortsetzer von Johannes Müller: Robert Glutz-Blotzheim 26. J. J. Hottinger 32. Louis Vulliemin 38. Charles Monnard 45.	
2. Kleinere Darstellungen: L. Meyer von Knonau 53. N.F.vonMülinen 58. J. L. Wurstemberger 60. B. E.von Rodt 63. J. A. von Tillier 66. J. K. Zellweger 71. J. H. Geizer 75. G. J. Baumgartner 78.	
3. Die politische Geschichtschreibung: Heinr. Zschokke 79. Andere Ver- treter 83. Die zeitgenössische Literatur über den Sonderbundkrieg 84.	
LII Die Epoche der kritischen Forschung	85
J.E.Kopp 86. F. de Gingins-la-Sarra 91. A. Heusler 94. J. J. Hisely 95. J. KrBluntschli 97. J. J. Blumer 99. W. Vischer 101. Die Westschweiz und die kritische Epoche 102. A. Rilliet und H. Bordier 103. Pierre Vaucher 105.	
Die Bodenforschung: Ferd. Keller 106. F.Troyon 109. K.A.v.Morlot 110. A. Jahn 110. G. von Bonstetten 112.	
G.vonWyss112.Fr.vonWyss115.H.Wartmann116.Ph.A. von Segesser 118. M. von Stürler 126. E. L. Rochholz 129. Theod. von Liebenau 131. J.Strickler 133. F.S.Vögelir135. A.Daguet137. O.Henne-amRhy140.	
IV. Die neue Epoche der Darstellung	145
K. Dändliker 147. W. Gisi 151. J. Dierauer 152. W. OechslI 156.	
<i>Win de Salis</i> : L'histoire generale dans l'historiographie suisse fr du XIX ^e siecle.	163
I. L'Ecole romantique 165. II. Un isole: Jakob Burckhardt 178. DI. L'Ecole critique 189.	
<i>lenregister</i> .	201