

*Ein Hauch der Gottheit  
ist Musik*

Gedanken großer Musiker

Ausgewählt und herausgegeben  
von Meinrad Walter

Patmos

# Inhalt

13 Vorwort

*I Durch Musik wird der Mensch  
erst Mensch*

Künstler erzählen vom Musizieren

GIDON KREMER

17 Die Berührung

CHRISTA LUDWIG

18 Ein Augenblick ungeheurer Freude

EDWIN FISCHER

19 Musik als Widerschein göttlichen Lebens

BRUNO WALTER

20 Im einzelnen Ton steckt die ganze Musik

MARIA CALLAS

21 Erfahrungen auf der Bühne

ALFRED BRENDEL

22 Was ist geniales Klavierspiel?

YEHUDI MENUHIN

24 Jede Note eine Entdeckung

LUCIANO PAVAROTTI

25 Vom Glück des Singens

26 Begeistert von der Orgel

ALBERT SCHWEITZER,

CHARLES-MARIE WIDOR, LOUIS VIERNE

KIM KASHKASHIAN

27 Musik als Anstoß für Neues und Größeres

JOHN ELIOT GARDINER

28 Musizieren muss spontan sein

GLENN GOULD

29 Klavier und Staubsauger im Duett

ANNE-SOPHIE MUTTER

31 Ein Hauch, eine Explosion

MICHAEL GIELEN

32 Wozu gibt es die Oper?

YEHUDI MENUHIN

33 Musik weckt Stille und schafft Raum

ALFRED SCHNITTKE

35 Was heißt Komponieren?

OLIVIER MESSIAEN

- 36 Die Zeit ist ein Raum, der Klang eine Farbe

NIKOLAUS HARNONCOURT

- 38 Der Mensch mit Hammer und Geige

*II Weil es Mozart gegeben hat,  
scheint die Sonne heller*  
Von Komponisten und ihren Werken

PETR EBEN

- 41 Die Demut des gregorianischen Chorals

ALBERT SCHWEITZER

- 42 Bekenntnis zu Johann Sebastian Bach

HELMUTH RILLING

- 43 Bachs Musik damals und heute

TON KOOPMAN

- 45 Ich wäre froh, diesen Mann einmal persönlich  
kennen zu lernen

HANS WERNER HENZE

- 46 Mozarts Musik – die Entrückung selbst

GÜNTER WAND

- 48 Eine kostbare Medizin

EDWIN FISCHER

- 50 Ein Hauch vom Geiste Beethovens

DIETRICH FISCHER-DIESKAU

- 52 »Von Herzen – möge es zu Herzen gehen«

MARTIN MUMELTER

- 53 Glück und Unglück in Franz Schuberts  
Liedern

HELMUTH RILLING

- 55 Anton Bruckners Frömmigkeit

OTTO KLEMPERER

- 56 Wie ich Alban Bergs Violinkonzert erlebte

BENJAMIN BRITTEN

- 58 An die Hörer Neuer Musik

ARNOLD SCHÖNBERG

- 59 Vorwort zu Anton Weberns  
»Sechs Bagatellen für Streichquartett op. 9«

FRANK MARTIN

- 60 Musikalische Friedensgedanken

OLIVIER MESSIAEN

- 62 Eine Oper über Franz von Assisi

DIETER SCHNEBEL

- 64 Ligetis »Lux aeterna« als Gesang  
vom ewigen Licht

HELMUT LACHENMANN

- 65 Musik als Flucht in die Höhle des Löwen

*III Musik – was ist das?*

Nachdenken über ein unerschöpfliches Rätsel

PIERRE BOULEZ

- 71 Musik ist nichts ohne die Erfahrung  
des Lebens

ALBAN BERG

- 72 Brief an Helene

SERGIU CELIBIDACHE

- 74 »Es ist so«

HANS ZENDER

- 75 Kunst als Chiffre von Hoffnung

ISAAK STERN

- 76 Musik und Erziehung

WOLFGANG RIHM

- 78 Die Eisbergspitze einer Musikdefinition

LEONARD BERNSTEIN

79 Werk, Liebhaber und das Mystische

IGOR STRAWINSKY

80 Musik und Architektur

YEHUDI MENUHIN

81 Musik und Freiheit

DANIEL BARENBOIM

83 *Das Unendliche in der endlichen Musik*

ARTHUR SCHNABEL

85 Musik ist die Welt noch einmal

VIKTOR ULLMANN

87 Aus dem »Tagebuch in Prosa«

ARVO PÄRT

88 Musik als Sprache, Geheimnis und  
Bekenntnis

SOFIA GUBAIDULINA

90 Die Verwandlung der Zeit

PABLO CASALS

92 Intuition spielt die Hauptrolle

IV *Geschenk aus einer anderen Welt*  
Musik im Spiel mit Zeit und Ewigkeit

NIKOLAUS HARNONCOURT

97 Eine Sprache des Unsagbaren

CLAUDE DEBUSSY

97 Die religiöse Botschaft der Natur

GUSTAV MAHLER

99 Musikalische Schöpfung mit Geburtswehen

EDWIN FISCHER

100 An junge Musiker

YEHUDI MENUHIN

102 Musik und Meditation

MICHAEL TIPPETT

104 Die Musik der Engel

BRUNO WALTER

107 Musik weist nach oben

LEONARD BERNSTEIN

109 Und die Musik wird überleben!

KARLHEINZ STOCKHAUSEN

110 Elektronischer Gottsucher



SERGIU CELIBIDACHE

111 In jedem von uns ein Stückchen Gottheit

GÜNTER WAND

112 Das Jenseitige im irdischen Musizieren

LEONARD BERNSTEIN

114 Wer kann uns retten?

AUGUST EVERDING

115 Hymnus auf die Kunst

NIKOLAUS HARNONCOURT

117 Was wären wir ohne Gottes Liebeshauch?

120 Textnachweis