

Die Botscha Jesu

IN BILDERN DARGESTELLT
VON ERICH LESSING

DEUTSCHER BÜCHERBUND STUTTGART

INHALT

ER IST DIE BOTSCHAFT

von Bernhard Paal SJ

DIE BOTSCHAFT JESU HEUTE

Tradition und Kritik

DIE ENTSTEHUNG DER EVANGELIEN 11

Die Gliederung des Stoffes

DIE ANFÄNGE UNSERES HEILS IN CHRISTUS. 14

Die Kindheitserzählungen - Jesus und Johannes

DIE BOTSCHAFT VOM GOTTESREICH. 20

Was ist das Gottesreich? - Widerstände gegen das Heil - „i\ i
Jesu Botschaft ist immer auch „politisch“

DIE GLEICHNISSE JESU. 25

Bildworte über die Gegenwart des Heils - Kontrast-
gleichnisse - Mahnung zur Wirksamkeit - Jesu Kritik gilt
auch heute

JESUS UND DER TEMPELKULT. 30

Ablehnung des Kultes als Selbstzweck - Die Eigenart
christlichen Kults

DIE BERGPREDIGT. 33

Der Sinn der Seligpreisungen - Aufgabe der Christen in
dieser Welt - Die Auseinandersetzung mit der Gesetzes-
auslegung - Jesu Forderungen für menschliches Verhalten

DAS LIEBESGEBOT

Wer ist denn mein Nächster? Nächstenliebe ist immer
praxisbezogen

DAS LIEBESGEBOT UND DIE GESETZ- LICHKEIT.

Kritik am Pharisäertum - Liebesgebot und Freiheit
Der Geist der Gebote ist entscheidend - Gottesliebe i
Nächstenliebe

DER GOTT JESU.

Wer ist dieser Gott? - Die Gottesvorstellungen i
Juden - Das neue Verständnis von Gott - Gott ist H
aller Menschen - Gott will das Heil des Menschen - Ji
Gott ist Vater

JESUS UND DIE SÜNDER.

Vergebung ohne Vorleistung - Jesus kennt keine
kriminierung - Gottes Maßstäbe sind anders

DIE WUNDER JESU.

Wunderberichte sind Glaubensverkündigungen
Eigenart der Wunderzeichen Jesu

JESUS UND SEINE JÜNGER

Zwölf Männer als Repräsentanten - Jesu Jüngers
meint jeden Menschen - Jesus schreibt keine Entsagi
vor - Jünger-sein wird bestimmt vom Dienst
Gemeinde Jesu kennt keine Privilegierten

JESUS UND DAS ENDE

Endzeiterwartungen im Judentum - Jesu Umdeu
apokalyptischer Bilder - Jesus-Beginn des Heilj
Anfang des Endes

DAS ABENDMAHL 82
 Passamahl und Opfer am Sinai als Vorbild — Jesus und das
 Gleichnis vom Gastmahl - Das Besondere am Abendmahl
 - Das Abendmahl als Bundesschluß für alle Menschen - •!
 Eucharistie heute Jc; .W •?!

DAS LEIDEN JESU 89
 Der Einzug in Jerusalem als Zeichen - Jesu Todesangst -
 Tod und Glaube - Die Gefangennahme Jesu - Jesu J
 Verurteilung - Jesu Kreuzigung und Tod - Jesu Be-
 erdigung - Was hat sein Leben und Sterben gebracht?

OSTERN-JESUS LEBT.. 100
 Glaube als Folge des Ostergeschehens - Biblische Deu-
 tungsmodelle - Das Sendungs wort " »zt&ih \$& t»W

ER IST DIE BOTSCHAFT. 107

IN JENEN TAGEN M
 Bildteil von Erich Lessing mit Evangelientexten

MÖGLICHKEITEN UND GRENZEN CHRISTLICHER KUNST

von Wolfgang Stadler

DAS ZEUGNIS DER LANDSCHAFTEN UND
 DER ARCHÄOLOGISCHEN FUNDE

DIE FRÜHEN KUNSTWERKE
 Römisch-frühchristliche Plastik - Byzantinisch-östliche
 Kunst

DIE GOLDSCHMIEDEARBEITEN DES
 MITTELALTERS

GRAFIK VOM HOHEN MITTELALTER BIS
 ZUM BAROCK

(C . * . . . , •
 BILDREGISTER . . .

-W:
 y.7 f ff

;-:• '4