

Hannelore Schlaffer
Mode, Schule der Frauen

Suhrkamp

Inhalt

Die Marseillaise der Mode	7
Einleitung	9

Mode lesen

Lernziel: Masochismus	21
<i>Modezeitschriften lesen.</i>	21
<i>Selbstbespiegelung.</i>	26
<i>Die komische Alte.</i>	29
<i>Halbe Bildung, halbe Zukunft.</i>	31
Die neueste Mode: Alt sein	39
<i>Der Zeitschriftenmarkt für die gereifte Frau.</i>	39
<i>Enkelin und Oma.</i>	42
Lernziel: Dame sein	47
<i>Geist und Kleid.</i>	47
<i>Die Kunsthistorikerin.</i>	50
<i>Das getaufte Kleid.</i>	57
<i>Mode hören.</i>	61
Die Einkleidung der Lehrer	63
<i>Geschichte der Mode.</i>	63
<i>Schülerinnen heute.</i>	68

Mode leben

XX-Young	73
<i>Sampling.</i>	74
<i>Oversized.</i>	77
<i>Vivienne Westwood.</i>	79
<i>Das T-Shirt.</i>	82
<i>Sportswear und Streetwear.</i>	87

Ohne Kleid.	90
<i>Klein oder groß: der Busen</i>	92
<i>Nabel oder Bauch</i>	96
<i>Kleid ohne Leib: der Mann</i>	100
<i>Schönheitsoperationen</i>	102
Weiblicher Fetischismus.	105

Mode sehen

Karikatur.	115
<i>Straßenfest</i>	119
<i>Surrealismus und Koketterie</i>	123
<i>George Sand</i>	127
<i>Die Bauhausfrau</i>	131
<i>Ende des Lachens: Jil Sander</i>	135
Film und Frau.	138
<i>Modefotografie: Männerängste</i>	138
<i>Kino: Frauenträume</i>	142
<i>CultureJamming</i>	145
Alta Moda - Alte Mode.	150
<i>Schöpfer und Modeschöpfer</i>	150
<i>Zwischen Laufsteg und Straße: Yves Saint Laurent</i> ..	153
<i>Piatonismus: Vivienne Westwood</i>	156
<i>Die Berufstätige</i>	159
Literatur.	167