

Sabine Pauli / Andrea Kisch

Hände

**Feinmotorische Übungen
für Kinder
in spielerischer Form**

vertag modernes lernen - Dortmund

Inhalt

Vorwort

1. Bewegen - Wahrnehmen - Handeln - Lernen	
2. Entwicklung der Handgeschicklichkeit von 0-7 Jahren	12
3. Teilaspekte und Störungen der Handgeschicklichkeit	20
3.1 Dimensionen der Handgeschicklichkeit und deren Störungen	21
3.2 Teilaspekte der Handgeschicklichkeit und deren Störungen	22
3.3 Möglichkeiten, die Feinmotorik zu beobachten	32
3.3.1 Feinmotorische Beobachtungsmöglichkeiten bei Kindern von 0-7 Jahren	33
3.3.2 Möglichkeiten, die Händigkeit zu beobachten	36
4. Übungen zur Handgeschicklichkeit	41
4.1 Hand- und Fingerkraft/ Kraftdosierung	44
4.1.1 Werktechniken und käufliche Spiele	55
4.1.2 Graphomotorische Spielideen	56
4.2 Schulter- und Ellenbogengelenkbeweglichkeit	58
4.2.1 Werktechniken und käufliche Spiele	59
4.2.2 Graphomotorische Spielideen	60
4.3 Handgelenkbeweglichkeit	62
4.3.1 Werktechniken und käufliche Spiele	69
4.3.2 Graphomotorische Spielideen	70
4.4 Fingerbeweglichkeit	70
4.4.1 Käufliche Spiele oder Werktechniken	84
4.5 Zielgenauigkeit	84
4.5.1 Käufliche Spiele und Werktechniken	91
4.5.2 Graphomotorische Spielideen	92
4.6 Koordination beider Hände	94
4.6.1 Käufliche Spiele und Werktechniken	104
4.6.2 Graphomotorische Spielideen	104
4.7 Tasten und Fühlen	105
4.7.1 Käufliche Spiele und Werktechniken	111
4.7.2 Graphomotorische Spielideen	112
4.7.3 Rezepte für selbstgemachte Knete und Fingerfarbe	115

5. Grundlagen der Graphomotorik	116
5.1 Grundvoraussetzungen, um Schreiben, Lesen und Rechnen zu lernen	116
5.2 Die Grundelemente der Schrift	117
5.3 Grundmuster als Schwungübung	129
5.4 Fortlaufende Muster	130
5.5 Hinweise zum linkshändigen Schreiben	131
5.6 Vom Sitzen	132
6. Graphomotorische Spielideen	135
7. Bezugsquellen	140
8. Literaturliste	141
9. Adressen von Verbänden und Beratungsstellen	144