

Philippe Olivier

Der Ring des Nibelungen

in Bayreuth von den Anfängen bis heute

Schott

Inhalt

Grußwort von Dr. Wolfgang Wagner	7
Wirkungen des Zeitgeistes	
Einleitung	9
Ein Gleichnis des Bleibenden und des Vergänglichen	
Variationen	21
Die Inszenierungen	
Ein leerstehendes Gehäuse · 1876	33
Statuen statt Sänger · 1896 – 1914	47
Umgestaltungen · 1924 – 1931	67
Kunst und Ideologie · 1933 – 1942	85
Tabula rasa · 1951 – 1958	101
Die segmentierte Scheibe · 1960 – 1964	121
Der Turm von Babel · 1965 – 1969	139
Pop-Art · 1970 – 1975	153
Skandal und Legende · 1976 – 1980	169
Achillesferse · 1983 – 1986	187
Die Straße der Geschichte · 1988 – 1992	203
Mythen des Alltags · 1994 – 1998	217
Wotan mit Armbanduhr · 2000 – 2004	231
Der Sensenmann · 2006	245
Anhang	
Bibliografie	261
Dank	266
Abbildungsverzeichnis	267
Personenregister	268