

Sabine Hirler

Pfiffige Angebote für das Kindergartenjahr

HERDER

Lafides-lehrer-Bibüothei
des Fürstentums Liechtenstein
Vaduz

FREIBURG • BASEL WIEN

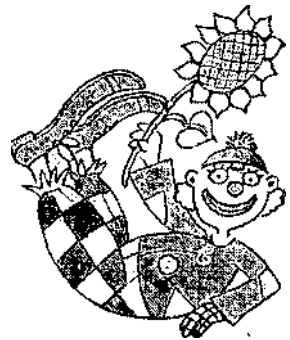
6 VO&WOK.T

IN PAS Trt£-MA

- 8 Einstimmung
- 8 Die untrennbare Einheit von Musik, Sprache und Bewegung
- 9 Spielen - Lernen - Erfahrungen sammeln
- 10 Das Rollenspiel in der frühen Kindheit
- 11 Kompetenzförderung durch Musikprojekte

13 *nAHPK.e-ionufi&i^H fJK.*

- 13 Die Form- Was ist ein Singspiel?
- 13 Die Methode - ganzheitlich und prozessorientiert
- 14 Zur didaktischen Umsetzung
- 14 Zur Gruppenstruktur
- 15 Der zeitliche Rahmen
- 15 Räumliche Rahmenbedingungen
- 15 Musikinstrumente
- 16 Material
- 16 Die fachlichen Voraussetzungen
- 18 Pädagogische Grundhaltungen
- 18 Wie Sie mit diesem Buch arbeiten können

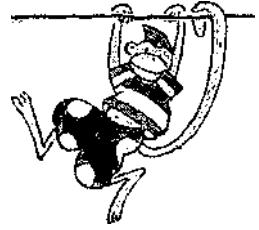


20 1. ZLIFLKVS

- 22 Das Musikprojekt auf einen Blick
- 24 Spielangebote zum Musikprojekt
- 24 Singspiel: „Zirkus Bella Stella“

34 2. Osre-^nAS^ VIN££N.T"VAN WOVV

- 36 Das Musikprojekt auf einen Blick
- 38 Spielangebote zum Musikprojekt
- 49 Singspiel: „Vincent van Hopp“



- 54 5
56 Das Musikprojekt auf einen Blick
58 Spielangebote zum Musikprojekt
67 Singspiel: „Dolfini, der Regentänzer“

70 *i. um?*

- 72 Das Musikprojekt auf einen Blick
74 Spielangebote zum Musikprojekt
77 Singspiel: „Noah und die Tiere auf der Arche“

84 5“.

- 86 Das Musikprojekt auf einen Blick
88 Spielangebote zum Musikprojekt
95 Singspiel: „Maya Sonnenschein du bist nicht allein“

100 (o. PAPA^AU-INO £

OP&K. Wie- MAN •fR.&I/NP&

- 102 Das Musikprojekt auf einen Blick
104 Spielangebote zum Musikprojekt
108 Singspiel: „Papagallino & Paggiselda“ oder Wie man Freunde findet

118 7 .

- 120 Das Musikprojekt auf einen Blick
121 Spielangebote zum Musikprojekt
125 Singspiel: Die Sterntaler

